

Manizin

Az első anime online magazin



HARUHI
ISM

ハルヒ主義

-Wolf's Rain
-Yu-Gi-Oh! GX
-Fate/Stay Night
-Weiss Kreuz



2008. május
11.szám

-Love Hina manga
-Rejtvények

-Mitológia: Inugami
-Dalszövegek



Tartalom

Impresszum

Jegyzet

. oldal



Tartalom:

Kedves Olvasó!

Egy rossz és egy jó hírrel szeretnénk kezdeni ehavi számunkat. Rentgeteg dolog történt, amit szeretnénk veletek megosztani. Ez a rossz és jó hír egyben Lord Frentől való megválásunk. Ennek okait nehéz lenne kifejteni, de annyit leírunk, hogy egyik szerkinkellcsúnyán összevesztett, és még egyéb nézeteltéréseink is akadtak.

Hagyjuk ezt a témát, inkább folytassuk azzal, hogy szeretnénk bocsánatot kérni tőletek, Rangikutól, és Darthtól, a cikkbe helyezett rossz képek miatt. Ezt a Hellsinges cikkért, amibe a manga képek helyett anime képek kerültek, és Rangiku cikkeinél teljesen más emberekről kerültek be képek, mint akiről a cikk szól. Együtt szeretnénk közölni veletek, hogy a Magazin teljes szerkesztését újra mi csináljuk, amire sajnos ebben a hónapban három napunk volt, és ez meg is látszik. A következő számban javítani fogunk. Előre is bocsánatot kérünk.

Továbbra is kívánunk nektek kellemes olvasást és jó szórakozást.

A szerkesztők

1) Anime Zoom:

- The Melancholy of Haruhi Suzumiya
- Fate/Stay Night
- Full Metal Alchemist
- Weiss Kreuz
- Wolf's Rain
- Happy World!
- Hoop Days
- Crying Freeman & Bosco Adventure
- Full Metal Panic! szereplő
- Yu-Gi-Oh! GX harcra
- Naruto tudnivalók

2) Hónap Naruto sztárja:

- Jiraiya

3) Mangolódj!

- Fijishima Kosuke
- Love Hina
- Color & Chi's Sweet Home

4) Egy kis Japán

- Nippon Animation Studio
- Kanji iskola
- Geta
- Futon
- Inugami

5) Mangarajzolás Kezdőknek!

- Lábak

6) Közösségi:

- Fanfic & Fanart
- Rejtvények
- Dalszövegek

Írói Jegyzet

Impresszum

Főszerkesztők:

- Nesreca
- Szotyí

Szerkesztők:

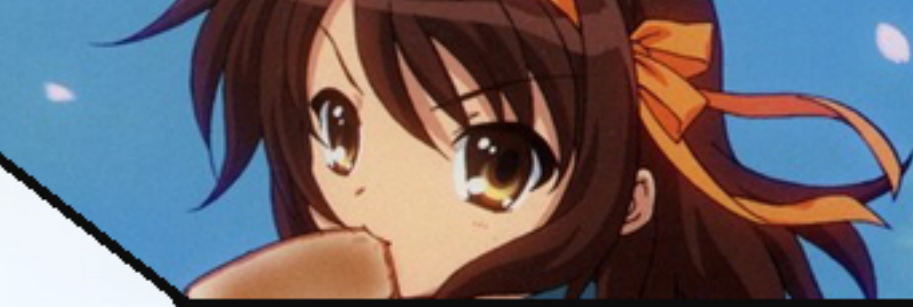
- Rangiku
- Hella
- Darth
- Darkrose
- Tita

Web oldal:

www.manizin.atw.hu

Email cím:

manizin@freemail.hu



A **The Melancholy of Haruhi Suzumiya** (涼宮ハルヒの憂鬱 **Suzumiya Haruhi Melancholyje Yūtsu?**) egy 2006.-ban készített anime, ami novellek sorozatán alapul. Az anime átdolgozását Ishihara Tatsuya irányította és a Kyoto Animation stúdió készítette el.

Az anime legfőbb különlegessége az, hogy a részeket nem egymás után adták ki, hanem azokat megkeverték, és így a cselekménye egy kicsit zavarosabbá vált, mint amilyen az valójában. A 14 epizódból álló sorozat premierje 2006. április 2. - július 2.-áig tartott.

Ezeket követte a kiadásra váró DVD-ék sorozata. Az első és második DVD-ét 2007. május 29-én és 2007. július 3-án adták ki, a harmadikat és negyediket 2007. szeptember 25-én és 2007. november 6-án.

Történet

A történet szereplői Haruhi Suzumiya, Kyon, Yuki Nagato és Mikuru Asahina. Az egészet Kyon szemszögéből figyelhetjük végig, lényegében ő meséli el a cselekményt. Főszereplőnk, mégiscsak Suzumiya, egy nagyon aktív és furcsa lány. A lány első napján, az iskolában azzal mutatkozik be, hogy nem érdekli őt az egyszerű emberek, viszont hogyha akad valaki, aki netán

esper, varázsló, földön kívüli, vagy egyéb fantasztikus lény lenne, akkor azzal szívesen beszélgetne.

Kyon az egyik osztálytársa lett a lánynak, és mindenféle furcsa dolgot hall Suzumiya-ról, mint például, hogy minden klubba belépett, de kis idő múlva ki is lépett belőlük. A fiú valahogy mégis úgy dönt, hogy beszédbe elegyedik a lánnyal, ami akaratlanul olyan eseményeknek egy láncát idézi elő, amik szürreális helyzetekbe húzzák őt.

Kettejük között történő beszélgetések alkalmával viszont egy ötletet sugall véletlenül főhősnőnknek, aki ezzel egy új klubot alapít az iskolában, még-hozzá az SOS Brigádot, ami segít felderíteni különleges eseményeket. Lényegében ez olyan, mintha egy nyomozó-irodát nyitott volna.





Ahhoz pedig, hogy sikerüljön elindítania a klubbot, Haruhi erőszakosan taggá teszi Kyon-t, majd még három másik gyámoltalan embert is beszervez.



Kyon pedig lassan rájön, hogy ezek az új tagok, nem is olyan gyámoltalanok. Mint ahogy kiderül. Yuki Nagato, a csendes könyvbarát, aki mellel az egyetlen tagja az irodalmi klubbnak, egy földön kívüli. A másik tag Mikuru Asahina, aki a jövőből jött, és hatalmas mellelkel áldott meg az ég, valamint a harmadik tag pedig Itsuki Koizumi, egy esper, akiről később kiderül, hogy az Agency szervezet egyik tagja.

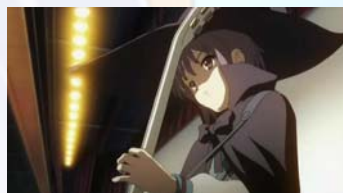


Mind a három SOS Brigád tag ugyanaz az ok miatt van itt, ebben az időben és térben. Mégpedig Suzumiya miatt, aki bár nem is tud

róla, de istenéhez hasonló erő birtokosa, és ha nem tesznek valamit, akkor az egész világ el is pusztulhat... Épp ezért vannak mindig a lánnyal, mert ha unatkozik vagy rossz kedve lesz, akkor beindul a folyamat, és úgy látszik Kyon a kulcs mindenhez.

Különlegességek

Az anime Nishinomiya-ban játszódik, és valóban létező vonatállomások és baseball csapatok nevei szerepelnek benne, a különbséget néhol csak a kanjok okozzák.



Emellett a középiskola, ahová járnak az SOS Brigád tagjai, valóban létezik, ráadásul az animében felsorakoztatott díszleteket is, hüen ábrázolják a készítő, hiszen azoknak is a nagy része megtalálható Nishinomiya-ban.

Az anime epizódjait korszerűtlenül sorakoztatták fel. A legjobb példa a részek keverésére a sorozatban megjelenő má-

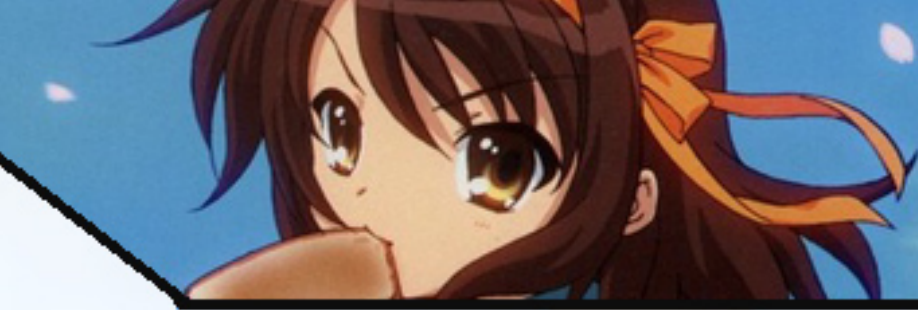
sodik rész, ami kronologikusan, az első rész lenne. A részek végén az előzetesben, mindig két különböző epizód számát mondják a nézőknek, egyiket Haruhi, a másikat Kyon. Ha megfigyelitek, akkor mindig Haruhi mondja azt a számot, ami kronologikusan következne a történetben, Kyon pedig azt, amit összekevertek.



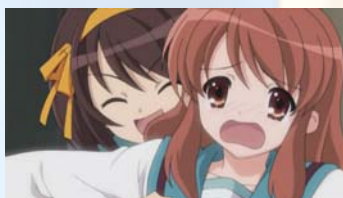
Rész címek:

- 1 (11) The Adventures of Mikuru Asahina Episode 00
- 2 (1) The Melancholy of Haruhi Suzumiya Part 1
- 3 (2) The Melancholy of Haruhi Suzumiya Part 2
- 4 (7) The Boredom of Haruhi Suzumiya
- 5 (3) The Melancholy of Haruhi Suzumiya Part 3
- 6 (9) Remote Island Syndrome Part 1





- 7 (8) Mysterique Sign
- 8 (10) Remote Island Syndrome Part 2
- 9 (14) Someday in the Rain
- 10 (4) The Melancholy of Haruhi Suzumiya Part 4
- 11 (13) The Day of Sagittarius
- 12 (12) Live Alive
- 13 (5) The Melancholy of Haruhi Suzumiya Part 5
- 14 (6) The Melancholy of Haruhi Suzumiya Part 6



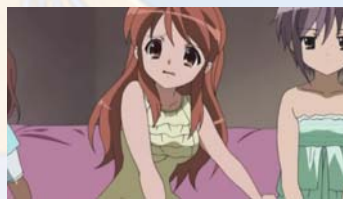
Zene és Seiyu-k

Az animének két opening-jét hallhatják a nézők, az egyik a "The Mikuru Legend of Love" (Koi no Mikuru Densetsu) Goto Yuko-tól, a legelső epizódban, míg a többi részben "It's an Adventure, Right? Right?" (Boken Desho Desho?) szól Hirano Aya-tól.



A sorozat ending-jét a "Sunny Sunny Happiness"

(Hare Hare Yukai) című számot Hirano Aya, Chihara Minori, Goto Yuko-tól hallhatjuk. Az utolsó epizódban "It's an Adventure, Right? Right?" című számot használták fel.



Több másik szám is hallható az anime cselekményeinek hátterében:

"God knows..." és a "Lost my music" Hirano Aya-tól hallható az első 12 epizódban.

"Symphony No. 4 in F Minor" a 11. epizódban, amit eredetileg Pyotr Ilyich Tchaikovsky-től származik.

"Symphony No. 7 in C Major, "Leningrad" a 13. epizódban, amit Gustav Mahler alkotott.

Seiyu-k:

Haruhi Suzumiya (Aya Hirano):

- 2002: Kiddy Grade (Lumiere)
- 2006: NANA (Reira Serizawa)
- 2006: Death Note (Misa Amane)

Kyon (Tomokazu Sugita):

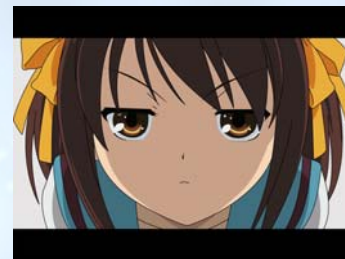
- 2001: X/1999 (Subaru Sumeragi)
- 2002: Chobits (Hideki Motosuwa)
- 2006: Kanon (Yuichi Aizawa)

Mikuru Asahina (Yuko Goto):

- 2006: Code Geass: Lelouch of the Rebellion R2 (Anya Earlstraim)
- 2007: Sayonara Zetsubo Sensei (Abiru Kobuji)
- 2007: Lovely Idol (Miu Nekoya)

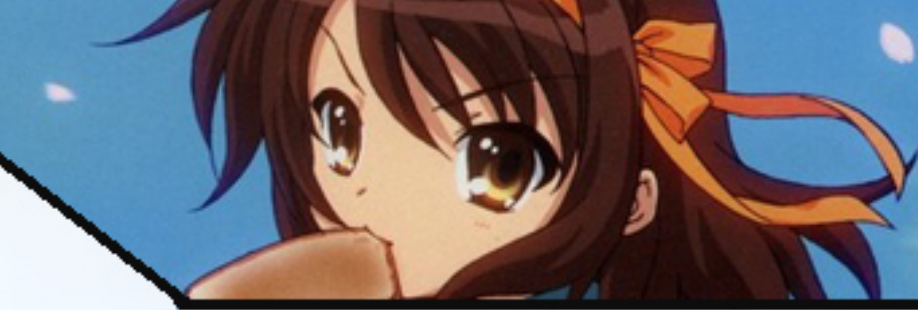
Yuki Nagato (Minori Chihara):

- 2004: Tenjho Tenge (Aya Natsume)
- 2007: Dragonaut -The Resonance- (Toa)
- 2007: Major (3rd Season) (Ayane)



Itsuki Koizumi (Daisuke Ono):

- 2002: Full Metal Panic! (Shouta Sakamoto)
- 2005: Air (Yukito Kunisaki, Sora)
- 2006: Bleach (Mabashi)



Érdekességek

Egy élő hangverseny-
eseményt tartottak az
Omiya Sonic Citynél
2007. március 18-án,
amin a seiyuu színészek
énekeltek. A hangver-
senyről felvétel is készült,
és ezt 2007. július 27-én
DVD-én ki is bocsátották.

A sorozat hatalmas
népszerűségnek örvendez-
hetett és nem csak a
szigetországban. Kultusz
animévé nőtte ki magát a
The Melancholy Haruhi
Suzumiya, és a japán

Newtype magazin szerint
ez lett a legnépszerűbb
anime 2006.-ban.



Még egy kis érdekesség a
sorozathoz: Mivel a Star
Trek rajongók a sorozat
után Trekkiesként
nevezték el magukat, így
a The Melancholy Haruhi
Suzumiya rajongók
Haruhiistnek, a csoportos
rajongóságot pedig
Haruhiism-nek nevezik.

A DVD eladások száma is
hatalmasra nőtt, hiszen az
első két DVD-t 70.000 és
90.000 példányszámban
értékesítették 2006.
augusztusában. A 2006.-
ban TV Asahi által
rendezett 100 legjobb
anime sorozat szavazásán,
ő a 4. helyet foglalta el.



Az Internetet is
megszállta lassan a
Haruhi mánia. Főleg
Japánban és az angol
nyelvű országokban
rengeteg fan készített
paródiákat, és amv-eket,

ezek többségének adott
otthont a YouTube.
Viszont a jogtulajdonosok
azt utasították a
YouTube-nak, hogy
ezeket távolítsák el az
oldalról.



SOS Brigád

A Haruhi fanbázis egyik
fő része a "Hare Hare
Yukai" tánc is, valamint
az asosbrigade.com
honlap, amit a Bandai
Entertainment 2006.
decemberében bejegyez-
tetett, és híres anime
honlapokkal, mint például
az Anime News Network-
al kötött kapcsolatot.





2006. december 22.-én nyílt meg a honlap, egy élőszereplős videóval együtt, ami olyan volt, mintha csak rajongók készítették volna. Pár nappal később a videó egy felíratozott verziója váltotta fel az eredetit. Szintén összekapcsolták az oldalt egy bloggal, a népszerű társadalmi hálózatot építő MySpace-el, ami ezt követően 24 órával, belépett a felső 50 legnézettebbe MySpace oldalak listájába.



Második évad

Az anime sorozat második évadját először, egy egész oldalas hirdetésben 2007. július 7-én jelentették be. A második évad egy élőszereplős tett sorozatot is tartalmazott. A Bamboo Leaf Rhapsody fejezet ihlette meg a készítőket, ez a harmadik regényből származik, ami lefesti Haruhi-t és Kyon-t.

Díjak

Az anime elnyerte 2006.-ban az Animation Kobe Awardot, majd a hatodik Annual Tokyo Anime Awards-ot a "Legjobb anime sorozat" kategóriában, a Code Geass és a Death Note animékkal egyetemben. Továbbá Aya Hirano győzött a Voice Acting Award-on, sőt az első Seiyu Awards-on is sikerült egy előkelő helyet kicsikarnia magának.

Összesítés:

Fantáziadús, vicces történet, ami tényleg megmozgatja az embereket. Az egész olyan különleges. A cselekmény során sokszor alig lehet eldönteni, hogy ez most igazából meg is történik, vagy csak képzelik a szereplők. Mégis a történet folyamán végig fenntartotta a nézők érdeklődését a cselekmény.

By: Nesreca



Minden generációnak meg van a maga harca. Minden generációban eljön az idő, mikor bizonyítani kell rátermettségét. Minden generációban születnek hősök. Minden generációban eljön az idő mikor a világ sorsa egy monumentális csatán fog múlni.



A sors hét mágust választott ki, akik a Szent Grál háborúban egymás életére törnek, és szolgálóikkal csak egy cél forog a szemük előtt: megszerezni a Szent Grált, mely aztán saját kívánságaikat teljesíti. Minden mágus egy-egy hősi lelket tud idézni, akiknek meg vannak a saját kívánságaik, a Szent Grált csak a hősi lelkek tudják megérinteni. Minden mester a saját karakterének megfelelő szolgát tud idézni, ezek valamely mitológiai hős lelkének felelnek meg, találkoznak Herkulussal, vagy Arthur királlyal (meglepődtek majd, ha megtudjátok melyik szereplő az).



A történet főszereplője Shirou Emiya, aki még csak nem is tudja, hogy mester lesz. A többi mágust születésüktől fogva úgy nevelnek, hogy ők tudják, milyen háborúban fognak egyszer részt venni, de Emiya mit sem tud az egésztől mindaddig, míg meg nem támadja egy szolgáló, s védekezésül megidézi Sabert, a saját szolgáját.



Onnantól Emiya is részt vesz a háborúban, azért, hogy a Grál ne kerülhessen rossz kezekbe. Azonban félti szolgáját Sabert, aki egy nő, és ezért Shirou végig meg akarja őt védeni, és helyette akar harcolni. Emiyat egyik osztálytársa Tohsaka segíti. Ugyan ő is mágus, de fegyverszünetet kötöttek, és most, megpróbálja felkészíteni Shirout.

A szolgálóknak hét fajtája van, és mivel ha elmondanák eredeti nevüket,

akkor az felfedné gyengeségüket, ezért a kasztjuknak megfelelő álneveket hordanak: Saber, Archer, Rider, Berserker, Lancer, Caster, Assassin. Mindegyiküknek saját ereje és képességei vannak. Valamint minden szolgának a rendelkezésére áll egy hatalmas fegyver, amit ők Nemes Illúzióknak hívnak.



Ez a legerősebb technikájuk, mely azonban nagyon kimeríti némelyiküket. A mágusok is legalább annyira különböznek egymástól, mint a szolgák. Van, akit a hatalom megrészeget, vagy megőrjít. Végül a sors éjszakáján eljön az elkerülhetetlen, a harc a végsőig.

Az animeben az egyik legjobb dolog a szolgák képességei, és hátterük. Mindegyik egy hősi lélek, akinek ereje akkora volt, hogy haláluk után is visszatérnek, hogy saját ügyükért harcoljanak, melyet a Szent Grál megszerzésével teljesíthetnek be, ami ugye minden kívánságot teljesít.

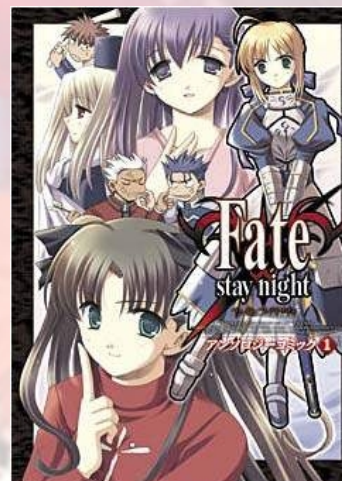
Nekem nagyon tetszett ez az ötlet s már csak ezért is ajánlom mindenkinek, aki esetleg még nem hallott róla.



Egyébként az egész animet egy amolyan melankóliás érzés kíséri végig. Mindenki érzi, hogy a háború halált és pusztulást hoz, de mégis valahogy erőt vesznek magukon, hogy félelmeiket ne lássák rajtuk. Vannak ugyan olyan dolgok is benne melyek eléggé ízlésfüggők, és valószínűleg nem mindenkinek fog tetszeni, aki egyébként szívesen néz ilyen fajta animet.

Most gondolok a legszembetűnőbb ilyen dologra, az pedig Arthur király személye, hogy ki is ő a sorozatban azt nem árulom el, nézzétek meg.

Mindent összevetve egy fantázia dús, és izgalmas anime melyben mágusok csatáznak hősi szolgáik segítségével, de nem mindig a jó ügy érdekében.



Eredeti cím: Fate/stay night

Gyártási év: 2005

Sorozat hossza: 24 rész

Zene: Tainaka Sachi – *disillusion*

Tainaka Sachi – *Kirameku*

Namida wa Hoshi ni

Jyukai – *Anata ga ita Mori*

Tainaka Sachi – *Kimi to no Asu*

Ötlet: Kinoko Nasu

Műfaj: Akció, dráma, Fantasy,

Első vetítés: 2006 január 6.



Fate
stay night

Ahhoz, hogy létrehozz valamit, egy azzal egyenértékű dolgot kell feláldoznod. Ez az alkímia alaptörvénye, a törvény melynek be nem tartása tragikus következményekkel járhat... Történetünk az 1900-as években játszódik egy olyan világban, ahol az alkímiáé a vezető szerep, csak itt nem anyagokat használnak, hanem egy úgy nevezett transzmutációs kört.

Ebben a korban él egy Resembool nevű helységben az Elric család: egy anya és két fia, Edward és Alphonse. A gyerekek még kicsik voltak, amikor apjuk, aki alkímista volt, otthagya őket, így nem csoda, hogy az idősebb testvér, Ed gyűlöli őt.



Mégis, úgy tűnik, a fivérek vérében van az alkímia, mivel gyerekkoruk óta kísérletezgetnek vele, főleg, mert látják, hogy anyukájuk milyen büszke rájuk. Az alkímia mellett persze élnek a maguk kisgyerek életét: szomszédjukban él egy



kislány, Winry és nagymamája, Pinako, aki már-már a kisfiúk nagyijának is számít, és aki nem mellesleg egy családi vállalkozást üzemeltet: rászorulóknak készít auto-maileket (vas végtagokat) Winryvel együtt, aki szintén örökölte az ehhez szükséges tehetséget. Mindenki nyugodtan éli tehát az életét,

egészen addig a pillanatig, amíg egy hirtelen bekövetkezett tragédia egy egész lavinát el nem indít...

Trisha, Edék anyja meghal, és a gyerekek elhatározzák, visszahozzák szeretett anyjukat az életbe. Ezt nem mással akarják elérni, mint a humán transzmutációval, ami tabu az alkímiában: eddig ugyanis soha nem sikerült újra életre kelteni valakit, mindig volt egy hiányzó láncszem, de az alkímisták sosem tudtak rájönni, hogy mi is az. Emellett ott van még az egyenlő csere törvénye is, tehát ha feltámasztanánk valakit, akkor azért hatalmas árat kéne fizetnünk.



De az ember gyarló: mindig azt hiszi, ő megtudja azt tenni, amire más nem volt képes. Ez történik a testvérpárral is: a kísérlet teljes kudarcba fullad, és a gyerekeknek nagy árat kell fizetniük tettekért: Al egész testét veszti el, míg Ed bal lábát. Ed, hogy megmentse öccsét, jobb keze árán egy páncélhoz köti Al lelkét.





A hatalmas vérveszteség ellenére Edward megmenekül, Pinako néninek és Winrynek hála, akik egy-egy auto-mailllel pótolják a fiú elvesztett végtagjait.

A baleset után azonban már semmi nem olyan, mint azelőtt volt: Ed-et és Al-t már csak egy dolog élte: visszaszerezni elvesztett életüket, testrészeikkel együtt, amiket az alkímia azon a borzalmas napon úgy elvett tőlük. A két gyerek felnötteket meghazudtoló módon küzd céljuk eléréséért, nem számít, milyen követ gördít eléjük az élet.

Pár évvel később már állami alkímistaként láthatjuk viszont Edwardot, aki azóta rengeteg mindenén átment öccsével együtt, és aki méltán kapta az Acél Alkímista nevet. Egy hatalmas erejű követ keresnek, ami



talán visszaadhatná nekik testüket. Ez a kő, a Bölcsék Köve. Csakhogy legendák szólnak arról, hogy a kő halált hoz arra, aki megtalálja. A testvérpár azonban kitartóan kutatja a tárgy helyét, miközben még az sem biztos, hogy az létezik, persze a remény hal meg utoljára. Útjuk során a fiúk megdöbbenő lényekkel találkoznak, akik magukat Homunculusnak nevezik, és akiknek szintén a kőre fáj a foguk.

Kik ezek a szomorú múltú teremtmények? Vajon akadályozni, vagy segíteni fogják hőseinket útjukon? És egyáltalán mi lesz a testvérpár sorsa? Megtalálják-e a boldogságot, vagy bele kell törödniük abba, hogy amit elvesztettek, azt talán már sosem kapják vissza?

Műfaja: nagyon nehéz lenne meghatározni, mert a Fullmetal Alchemist különböző stílusok egyvelege. Először is shounen. Na, amikor ezt megláttam, gondoltam, akkor nem nekem való. Az



anime is teljesen véletlenül került hozzám (vagy talán mégsem?) így gondoltam, ha a Full Metal Panicnak, ami szintén ebbe a kategóriába tartozik,

adtam egy esélyt (és annyira megszerettem) akkor miért ne tenném most is ezt? Őszintén mondom, életem egyik legjobb döntése volt! Aki kihagyja, nem tudja, miről marad le!

Jó, a reklámnak itt vége, folytatom. Másodjára dráma. A benne lévő érzelmeket egyszerűen nem lehet figyelmen kívül hagyni! Volt, amikor több részt bögtém végig, és az az érzés, amit az anime okozott egyszerűen gyökeret vert bennem. Miért? Mert az FMA-ban sosem tudhatja az ember, mikor mi történik: egyik pillanatban még nagyon happy mindenki, a következőben pedig meghal egy szereplő! Ez az egyik fő rugó, ami nem engedi ellaposodni a sztorit, sőt, tovább bonyolítja azt.

Ezek ellenére az FMA még mindig tartogat meglepetéseket, hiszen nem mindig olyan drámai a történet, sőt gyakran tarkítják a sztorit olyan részek is, amelyeken az ember inkább mosolyog, mintsem sír. Ilyen pillanatok közé tartozik, amikor Ed magasságáról van szó (Isten őrizzen meg



mindenkit attól, hogy megjegyzést tegyen apró termetére!) vagy amikor a felnőttként viselkedő srácokból kibújik gyerek énjük.

Folytathatnám a sort, de azzal lelőném a poénokat, így itt abba is hagyom a példálózást.

Nem tudom, sorolhatom-e a horror kategóriába, de az biztos, hogy a 16-os karikát megérdemelte a benne szereplő kismilliónyi véres jelenettel, ami viszont ugyanennyire hatott pozitívan az anime hangulatvilágára.

Részek: a TV sorozat 51 részes, de készült már belőle egy movie és egy premium dvd is.

A részek során szép lassan kibontakozik a történet, sőt az anime végére sokkal több dolgot tudunk meg, mint amennyit vártunk volna. Minden egyes szál tökéletesen ki van dolgozva, logikailag nagyon egymásra vannak építve a dolgok, nehogy egy-egy nem odaillő láncszem kerüljön a történetbe. Egyedül a befejezéssel volt némi problémám: olyan részletességgel volt kidolgozva minden, a befejezést miért kellett kb. 4 részbe sűríteni? A cselekmények hihetetlenül felgyorsultak, és bizony, ha nem olvastam el akár csak egy feliratot, már nem értettem, mi is történik. Egyszerűen annyira elbonyolódott minden, hogy csak kétszeri megnézés után lett világos számomra a lényeg. Több rész kellett volna a befejezés kibontogatásához!



Ettől eltekintve azonban azt kell mondanom, tetszett a befejezés, mert viszonylag szépen zárja le az anime TV sorozatát, ezzel meghozva a kedvet a folytatáshoz, ami egy movie szerepében jön.

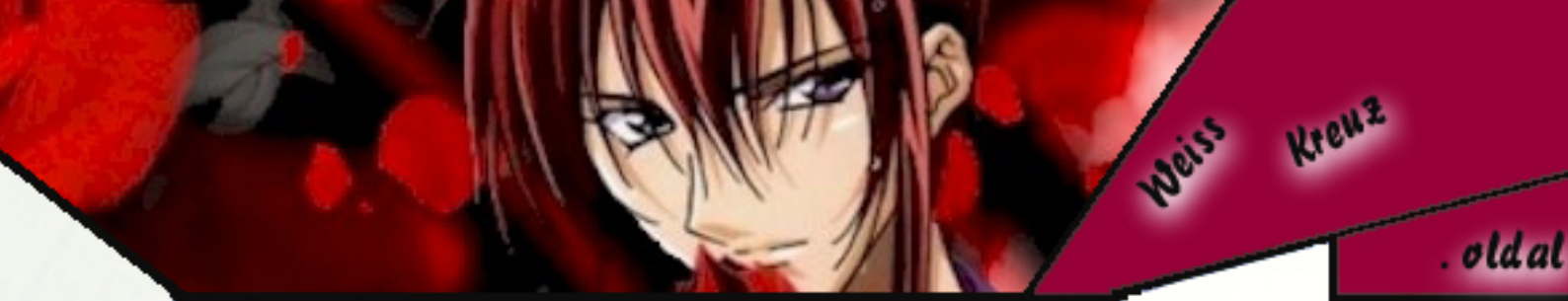
Grafika, zene: a grafika csodálatosan, mesterien kidolgozott: minden főbb szereplő arcán látszanak a gondolatok, az érzelmek, néha már beleborzongtam...

Az openingek és endingek tökéletesen passzolnak a képbe, bár nekem főként az op-ek nyerték el a tetszésemet. Az anime készítői nem hagyták a véletlenre a dalokat, így olyan népszerű zenekarokat/énekeseket hallhatunk, mint például a L'arc en Ciel, a Porno Graffiti, vagy Nana Kitade. Külön mindenki figyelmébe ajánlom a Bratja (Fivérek) című orosz dalocskát, ami mindvégig jelen volt a sorozat háttérzenéjeként, és ami olyan gyönyörű, hogy-ha az ember meghallja, még ha nem is sírja el magát, érzéseket vált ki belőle. Hiába van oroszul, mégis sejteni lehet a témáját, mert ez tényleg lélekre ható dal, én például, akár hányszor meghal-lom, mindig az Elric testvérek meg-próbáltatásai jutnak eszembe.



A Fullmetal Alchemist az egyik legnagyobb anime, amit valaha láttam. Minden benne van, aminek egy jó műben benne kell lennie, sőt annál sokkal több. Könny, nevetés, fájdalom, boldogság. Míg egyesek szerint az FMA kultusz anime, vagy klasszikus mű, addig vannak olyanok is, akik azon a véleményen vannak, hogy egy divat anime, ez viszont szerintem, lehet negatív és pozitív jelző is. Negatív, mert azt sugallja, hogy a készítők minden álma az volt, hogy minél több pénzt sajtoljanak ki belőle, és a nézők zsebéből, de ha más oldalról próbáljuk megközelíteni, akkor ott van az, hogy sikerült egy olyan művet készíteniük, amely emberek millióit rántgatta TV elé, és amely még ennél is több ember szívébe lopta be magát. Szóval, ha pozitívan gondolják, áldásom rá...





Takehito először a mangát írta meg, s a nagy sikerre való tekintettel készítettek belőle egy 25 részes anime sorozatot is, melyek két film is követett. Ezt követte a Weiss Kreuz Glühen, amely egy Japán iskolában játszódik.

A főszereplők beépülnek az iskolai életbe. Ken diák lesz, Aya történelemtanár, Yohji pedig művésztanár. Ezt követte egy harmadik változat is, melynek a Weiss Side B nevet adták. Ez a történet inkább Aya életéről szól, akihez csatlakozik Ken is. Omi egy újabb Weiss csapatot indít Japánban, Yohji pedig amnéziás új életét éli.



Ennek az animének van egy különlegessége is. A megjelenésével egyező évet írunk a történetben is. Ennek meg-felelően a második szezon 2002.-ben játszódik, amikor az animét kiadták.

Weiss Kreuz története:

A Weiss elnevezésű csoport talán a leghatékonyabb bérgyilkos csapat a világon. Gyilkosokat, bűnözőket és rossz útra tévedt üzletembereket likvidálnak, ha a törvény keze már túl rövidnek bizonyul. Bár egy csapatot alkotnak, mindegyiküknek megvan a maga sötét, vagy éppen tragikus múltja, ami valamilyen módon ehhez a szervezethez juttatta őket.



A Weiss Kreuz a modern Japánban játszódik. A történetnek négy főhőse van, négy srác. Aya, Yohji, Omi és Ken. Ők harcolnak az ártatlanokért, és az igazságért, s egy bérgyilkos csapatba tömörülnek, Weiss néven. Nappal egy virágboltban dolgoznak, melynek nagy sikere van a lányok körében, így nagy forgalmuk is van. De éjjel a másik munkájukat végzik, és ember vadászatra indulnak, hiszen ők valójában bérgyilkosok.

Mind a négyen különböző személyiségek. Nem csak egymást utálják, hanem ezt a munkájukat is, sőt, ha lehet így mondani, az egész világot is. A Weiss Kreuz-ot Persia vezeti, aki Manx és Birman közvetítésével jutatta el a feladatokat a fiúknak.

A legfőbb ellenségük Reiji Takatori, aki mindenáron Japán miniszterelnöke akar lenni. Egy gazdag, és befolyásos üzletember, akinek egy jó pár piszkos ügye van. Őt védelmezi egy szintén négy fiatal fiúból álló testőrcsapat, a Schwarz, aminek tagjai Nagi, Farfarello, Brad és Schuldig.

A történet folyamán leginkább a Weiss és a Schwarz közötti csatározásokat láthatjuk. De ez még mind semmi, mert a történet folyamán még felbukkan egy újabb csapat is, a Schreient, ami négy fiatal lányból áll. Ez a banda Reiji Takatori fiának a csapata.



Az egész anime folyamán megismerjük minden egyes főbb szereplőnek a múltját, melyből világossá válhat mindenki számára a szereplők valódi tulajdonságai. A 25 epizód minden egyes része egy különálló történetet mesél el, de a fő szál az mindig összeköti őket.

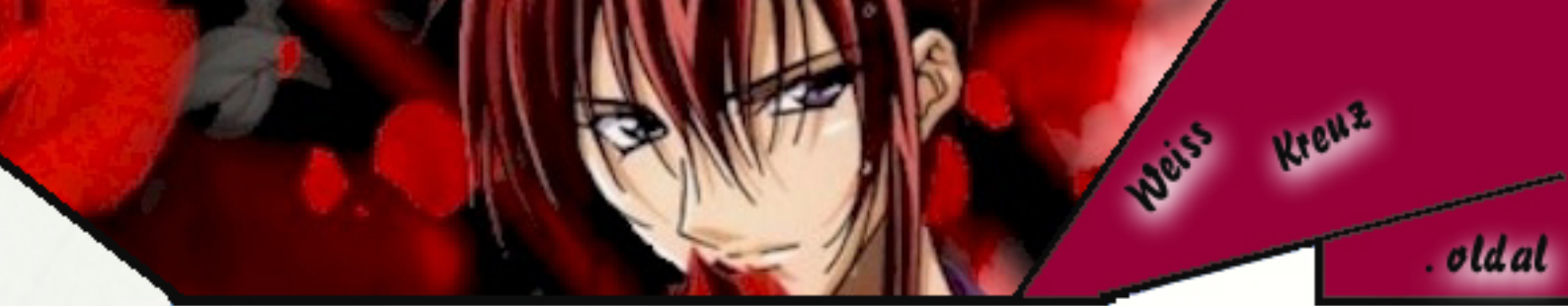
Műfaja: Akció, Dráma

Terjedelem: 25 rész

Megjelenés éve: 1998

Rendezte: Kazutoku Tanahashi, és Kiyoshi Egami

Írta: Takehito Koyasu



Főbb szereplők:

Weiss Kreuz tagjai:

Fujimiya Aya: A négy fiú közül a legvadabb, és legbrutálisabb. A kishúga iránti szeretetből vette fel ezt a nevet, valódi neve: Ran. A szüleit megölték, s a húga kómában van Reiji Takatori hibájából, ugyanis ő gázolta el a lányt. Azért csatlakozik a Weiss-hoz, hogy bosszút állhasson testvére miatt. Bár Omi a csapat hivatalos vezetője, de a küldetések alatt sokszor veszi át a parancsnokságot. Aya fegyvere egy katana. A fedőneve pedig Abyssinian.

Tsukiyono Omi: A Weiss csapat információ gyűjtője, mivel rendkívül jók számítógépes készségei. Nem emlékszik az életére Kritiker előtt (az



a földalatti bűn-harc-szervezet, ami Weisst megbízta) a sorozat elején, de később felfedezi, hogy ő valójában Mamoru

Takatori, Reiji Takatori fia. Ám rá kell jönnie, hogy a legnagyobb korrupció, az ő családjában van. Dél előtt suliba jár, délután meg a virágboltban dolgozik, éjszaka pedig halálos darts nyilakkal, és számszerűl lövöldözi az ellenséget. A fedőneve: Bombay.

Hidaka Ken: Kedvenc időtöltése a foci, imádja a gyerekeket, és szereti a virágboltos munkáját is. Régen egy focicsapatban játszott, de botrány miatt kényszerítették, hogy fejezze be játékot, holott ártatlan volt. A legjobb barátja volt az, aki elárulta. Néhány évvel később állt be a Weiss csapatba. A barátja egy olyan helyen dolgozik, ami célpontja a Weissnak, s Ken, ad neki egy esélyt, de végül mégis ő öli meg. A fegyvere a „tigriskarom”, mely a harc során a kezére van erősítve, s ettől olyan, mint valami ragadozó. A fedőneve: Siberian.

Kudou Yohji: nőbolond és korábban magánnyomozó volt. Azért csatlakozott a Weiss-hoz, mert meg szeretne volna édeni az összes nőt a világban. Ő a playboy a sorozatban, a megrögzött szoknyabolond, aki csak 18 év feletti csajokkal áll le beszélni, mert rögtön bizonyos dolgokra akar térni... Youji már-már mániákusan sznob - ez leginkább az öltözékében nyilvánul meg. A fegyvere huzal, vagy drót. A fedőneve: Balinese.

Schwarz tagjai:

Brad Crawford: Ő a Schwarz vezetője. Nem igazán szereti végre-hajtani a parancsokat. Különleges képességekkel rendelkezik, csak úgy, mint a társai. Az ő képessége a jövőbelátás. A fegyvere pisztoly, ökölharc. Fedőneve: Oracle.

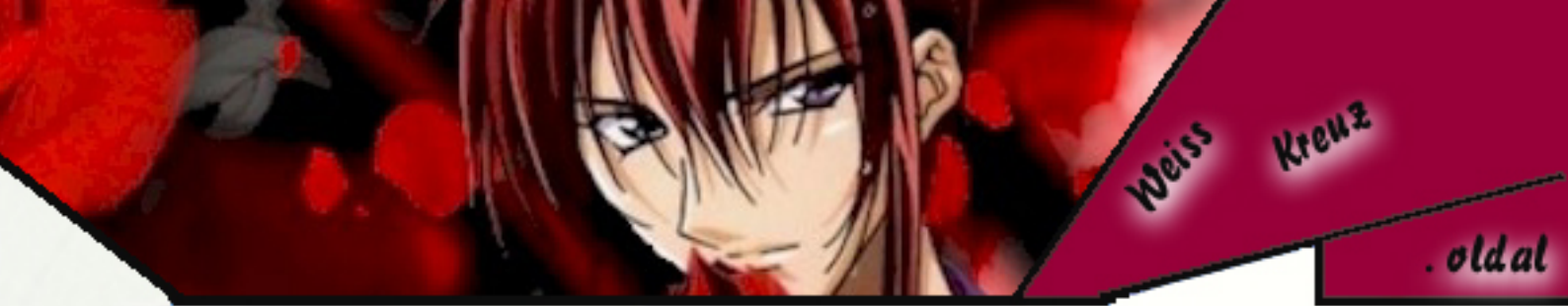


Schuldig: Egy sadista és mazochista, szeret játszani az emberekkel. Schuldig különleges képessége a telepátia és a gyorsaság. Azt állítja, hogy az emberi elmének olyan íze van, mint a méznek. Sokszor panaszkodik azért, mert nem tudja, melyek a saját gondolatai. :P A fegyvere a pisztoly. A fedőneve pedig: Mastermind.

Naoe Nagi: Nagit az emberek kis gyerekek tartják, holott egyáltalán nem az. Azért lépett be a Schwarzba, hogy bosszút álljon az embereken, akik kicsinek nevezték, és lenézték. Neki nincs fegyvere, de van egy különleges képessége, a telekinézis. A fedőneve: Prodigy.



Jeï Farfarello: Egy kissé elmebeteg. Bosszút esküdött nevelő szülei, és nővére miatt, mert őket meggyilkolták. Ezért csatlakozott a csapathoz. Az ő különleges képessége, hogy egyáltalán nem érez fájdalmat. A fegyvere a pisztoly, és a szűrőfegyverek. A fedőneve: Berserker.



Schreient tagjai:

Hell: Ő a Schreientnek a vezetője. Korábban a japán Self Defense Force tagja volt. Ő rendszerint nyugodt, és higgadt, de könnyen dühbe lehet hozni. Az igazi neve: Aoi Chizuru. A fegyvere: Shuriken /dobócsillag. A fedőneve: Hell.

Schön: Egy modell volt korábban. Az arcán van egy vágás, mely mindig feldühíti. Ez az egyedüli dolog, amit utál magán, de mindene szép ezen kívül. Ő is a Schreient tagja. Az igazi neve: Karen Kitaura. A fegyvere: ostor. A fedőneve pedig a Schön.

Neu: Sok csatában vett részt ő is. Yojinak a szeretője és nyomozói partnere is volt egyben, akit halottnak hittek. Néhány sérülését neki köszönheti. A tizenhatodik részben, használja a Kyoko nevet és próbálja elcsábítani a srácot, hogy aztán megölhesse... Neve magyarul „új”-at jelent. Az igazi neve: Murase Asuka. A speciális képessége, hogy a küzdősportokban nagyon jó. A fedőneve: Neu.

Tot: Egy tizenhat éves lány, ő a legfiatalabb. Általában nyúlával beszélget, és gyakran utal magára harmadik személyben. Az apja kihasználta őt, és nagyon rossz embernek mondta, de a Schreient meg-mentette tőle. A Schwarz tagjai közül Nagival volt szerelmi kapcsolata. A 25. részben Nagi menti meg az életét, a maga telekinetikus képességével. Az igazi neve: Hibino Nanami. A fegyvere: esernyő. A fedőneve: Tot.



Weiss Kreuz Glühen:

A Glühen 4 évvel a Weiss Kreuz után játszódik. Mint ahogy azt látni lehet a rajzolás és a stílus is megváltozott az előző évadhoz képest. A történet sokkal sötétebb és komolyabb lett.



Weiss Kreuz Glühen története:

A csapat ismét nehéz küldetés előtt áll. Egy rangos elit iskolában, (Koua Akadémia) a jövő vezetőit „nevelik ki”. A diákok között viszont furcsa, ismétlődő gyilkosságok történnek. De, ez meg még mindig nem minden. A Weiss fiúk feladata, hogy

kiderítsék az iskolában zajló események sötét hátterét. Még a csapat is két új taggal bővül, Sena és Kyo személyével. A fiúk beépülnek az iskola tagjai közé, de még nem is sejtik, hogy milyen veszélyes játékba keveredtek...

Műfaj: Akció, dráma

Terjedelem: 13 rész

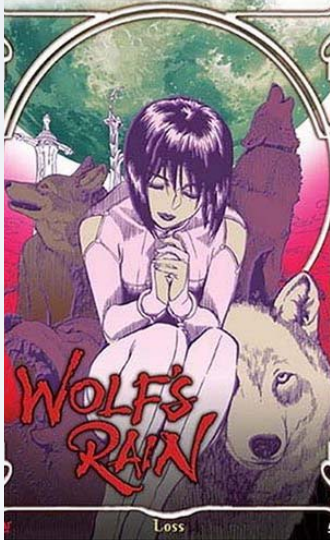
Megjelenés éve: 2002

Rendezte: Hitoyuki Matsui

Írta: Takehito Koyasu

By: Tita

A Wolf's Rain méltán híres, mint anime, vagy manga. A 26 részes sorozat története Nabumoto Keiko fejből pattant ki, majd miután elkészítették belőle a sorozatot, manga formájában is megjelent. Az anime zenéjét Kanno Yoko komponálta, melyet egy négyrészes eredeti videó animáció követett.



A megjelent mangát Iida Toshitsugu rajzolta, Nabumoto írta, és a Kodansha adta ki a Magazine-Z-ben. Összesen két kötetben jelent meg, aminek a befejezése néhány dologban eltér az eredeti történettől, az animétól. Az első fejezetet 2003. áprilisában.

Az animét, a Bones animációs stúdió alkotta meg, és a Japán Fuji adón 2003. január 6. és július 29. között került leadásra. A stúdiósoknak nem volt egyszerű dolguk, mert a sorozat közepénél egy nagyon rossz hír áldozatai lettek. A 15. és a 16. rész csak az előző epizódok

összevágása, visszaemlékezés a cselekményekre, amelyet egy-egy karakter szemszögéből láthatunk. Minderre azért volt szükség, mert a vetítések alatt az egyik szponzor kiszállt. Miután sikeresen helyettesítették a régit, egy új szponzorral, újra nekiálltak a munkának. A sorozat befejezéseként 4 további epizódot készítettek, OVA-ként, amit 2004. januárjában és februárjában adtak ki, mert az első 26 rész, bár nem teljesen, de lezárja a történetet. Tehát aki mindenképp meg akarta ismerni a történet végét, kénytelen volt elmenni a boltba és megvásárolni. Viszont állítom, hogy aki ezt megtette, nem járt rosszul, hiszen egy nagyon szép befejezéssel illették a történetet.



Történet:

Mindenki szeretne eljutni a Paradicsomba, de senki sem tudja, hogy hogyan is néz ki az valójában.



Történetünk egy poszt apoka-liptikus jövőben játszódik, ahol egy legendát mesélnek az emberek egymásnak, miszerint a farkasok ismerik az utat a Paradicsomba. Viszont a történetben nem nagyon hisznek, hiszen a farkasok állítólag mind kihaltak 200 évvel ezelőtt, és aki ennek az ellenkezőjét állítja, azt kinevetik.

Az igazság azonban az, hogy a farkasok az álcázási képességeiket tökéletesítették. Képesek emberi alakot öltetni, mely a beszédet és ügyességét is magába öleli, miközben farkas ösztöneiket, gyorsaságukat és természetes fegyvereiket megtartották.

A farkasok emberi alakját is, mint szellemi trükknek és nem testi átalakulásnak tüntetik fel a történet során.



Az anime elején megismerhetünk 4 farkast, akik kalandokkal körülvéve egy "falkába" tömörülnek.

Mindegyiknek különböző karaktere van, így lesz teljes az egész. Egy célt tűznek ki maguk elé. Megtalálni a Paradicsomot, ami számukra nem is tűnik lehetetlennek, miután egy véletlen folytán találkoznak Cheeza-val, a Virágszűzzel, aki majd elvezeti a farkasokat a Paradicsomba.



Mindeközben őket Quent, egy magányos vadász üldözi őket, aki mindenáron meg akarja találni és megölni a far-

kasokat, hiszen állítása szerint, ők ölték meg a családját és egyedül a háziállata, Blue maradt meg neki, aki segít neki az elfogásukban.

Van még egy mellékszála is a történetnek, ami egy ex-párról szól. A tudósno mindenáron meg akarja fejteni Cheeza és a Paradicsom titkát, így hát, miután a Virágszűzet elrabolják, utánaered. Ezt, persze ex-férje, a nyomozó sem hagyhatja annyiban, és utána megy. A mellékszálakon folyó események lassan elkezdnek kibontakozódni, és lassan minden egybe folyik, valamint kiderül az igazság is a Nemesek és farkasok között.



Mikor én legelőször a kezembe fogtam a Wolf's Rain dvd-ét, félredobtam azzal az indokkal, hogy biztos ez is csak egy divat anime, amire nekem egyáltalán nincs szükségem. Aztán egyre jobban el kezdte csiklandozni a fantáziám, mivel olyan sokan dicsérték, és őszintén szólva, meg is

lehet rá az indokuk. A történet 10 része felé már teljesen biztosan éreztem, hogy ez, nem csak egyszer megnézős anime lesz a számomra, hanem azt is kinézném belőle, hogy egy igazi kultusz animévé válhat, mint most már a Death Note, Dragon Ball, Sailor Moon... Ugyanis mindenki, megismételelem, hogy MINDENKI megtalálja benne azt, amit egy animében keresni szokott az ember.



Tehát, izgalmas és sok helyen vérengzős akció jelenetekkel bombázzák a nézőt. Aztán, mindent átító szerelem és a hozzá közel kapcsolódó dráma, de ne felejtjük ki a humort sem, ami bár nem tömegesével, de azért ebben is megtalálható. Nem elhanyagolható a jellemfejlődés és jellemábrázolás sem, amit profi módon mutattak be a készítőik, a zene pedig egyszerűen csodás. Mint az opening, mint az ending.

Míg az első ritmusosabb, és tényleg Vándorlásra késztet, mint az a dalszövegben meg is van fogalmazva, az ending inkább melankóliásabb. Na meg a háttérzene, az felülmúlhatatlan.

Esküszöm, nem hallottam ennél szebb és helyénvalóbb háttérzenéket.



Na de elég legyen a dicséretből, még emiatt fogom elvenni tőle a kedveteket. Mindenesetre, aki megnézi az első 5 részt legalább, az azután a rabjává fog válni, lehet az fiú vagy lány, nem számít.

Főszereplők:



Kiba (Tépőfog): Mindig az ösztöneit követi, és érzi a Virágszűz jelenlétét, akinek a keresésére indul. Nem bízik az emberekben, és eleinte

még városokban sem akar emberi formát öltetni. Miután találkozott Chezaval mindent megtesz, hogy megvédje, és vele eljusson a Paradicsomba, ami csak a farkasok számára megengedett. Ő a fehér színű farkas.



Tsume (Karom): Egy szürke farkas, aki mindig csak magára hivatkozik, mivel nem bízunk senkiben. A legelején egy emberekből álló bandát vezet. Eleinte nem hisz a Paradicsomban és csak azért követi a többieket, mert ösztönei azt sugallják, hogy meg kell őket védenie. Megkülönböztető jele egy kereszt formájú heg, melyet emberként és farkasként is a mellkasán hord.



Hige: Ő tudja a legjobban, hogyan lehet

emberek között túlélni. Nagyon szeret enni, mindig a hasára gondol, valamint érzékeny a szebbik nem iránt. Nyakörvet visel, ami mögött sötét titok rejtőzik. A titokra pedig csak a sorozat végén derül fény.



Toboe (Vonyítás): Két évvel fiatalabb a falka többi tagjánál. A városban nőtt fel egy öreg hölgnél, akitől a karkötőit is kapta. Az öreg néni és az ő történetét is megismerhetjük a sorozat közepe táján. Élete nagy részét, mint háziállat élte le, ezért érez együtt mindig az emberekkel.



Blue (Kék): A Yaidenek háziállata volt. Curious elpusztulása és családja halála után Quent-el farkasok után vadászik. Fel tudja őket kutatni és felismerni, mivel ő maga is félig egy farkas, amit

viszont csak akkor ismer fel, mikor találkozik Cheza-val. Onnantól Blue is képes más farkasokhoz hasonlóan emberi alakot ölteni, és emberekkel beszélni.



Cheza (Virágszűz): Ő a Virágszűz, egy lány, akit mesterségesen hoztak létre, elveszített természettudományos és alkimistatudás-sal, egy (Lunar) holdvirágból. Különleges viszonya van a farkasokhoz, és a kulcs, hogy kinyissák a Paradicsomot, és a farkasok bemehessenek. Kiba-hoz van a legközelebbi viszonya. Megérzi a farkasok jelenlétét is.

Mindent összefoglalva egy igen érdekesre sikerült anime készült belőle, ami egyszerűen kihagyhatatlan, és bár a vége annyira nekem nem nyerte el a tetszésemet, (kicsit érthetetlen volt számomra) attól még mindenkinek nyugodt szívvel ajánlom a Wolf's Raint.

Eredeti cím: Urufuzu Rein

Gyártási éve: 2003

Részek hossza: 25 perc

Sorozat hossza: 26 rész + 4 OVA

Zene: Kanno Yoko

Ötlet: Keiko Nabumoto

Típusa: kaland, sci-fi, dráma, szerelem

Első vetítés: 2003. január 6. Fuji TV

Írta: Nesreca és Szotyri



Igen, hát ez egy hatalmas boldog világ, amiben nincsenek gondok, ami mégis van, azt semmi perc alatt meg lehet oldani! Nincsenek balesetek, nem csodálkozik senki semmin, és a világ minden tája békésen éli életét.

Gondolja ezt az, aki elolvassa az anime címét, ám ez nagyon megtévesztő lehet, főleg, hogyha



is megtörténhet vele. Nem is csoda, hisz egy afféle „átok” van rajta, ami miatt utoléri őt minden, ami rossz.

A történet legelején már hogy nem meg is hal, de szerencsére megérkezik az ő védőangyala, aki megmenti az életét (úgy kellett a fiú lelkét visszaráncigálni a testébe). Nála tényleg komolyan kell venni azt a szólást, hogy ha nem



kimenetelű baleset. Képzeltetek el egy fickót, akire az egész Világ balszerencséje rázúdul. Fortuna egyszer sem mosolyog rá, sőt inkább leköpi. Ha egy lépést tesz az utcán biztos, hogy kék-zöld folt nélkül nem tér haza (már ha a saját lábán tud hazamenni). Na, ha ez megvan duplázátok meg és rakjatok hozzá egy dühödt vérebet, na ő lesz, a mi főszereplőnk, de semmi vész.

főszereplőnk helyzetébe képzeljük bele magunkat, akinek nem megy minden olyan jól. Egymás után érik a furábbnál furább balesetek, és amit még mi is lehetetlennek gondolunk, az

A védőangyal elmeséli neki, hogy mindig születik egy ember, akire az egész emberiség balszerencséje rázúdul, és ez az ember most pont ő lett. Elmondja neki azt is, hogy megszabadulhat ettől az átoktól, ha kiválasztja azt az embert, akinek ezentúl viselnie kell. Ám van egy másik választása is, mégpedig az, hogy továbbra is minden ugyanúgy marad, csak annyiban változik a helyzet, hogy az



Nagyon aranyos és vicces történet, aminek az első részén halálra tudná az ember röhögni magát, viszont a részek múlásával a poénok is elhalványulnak, és egy semmitmondó semmit kapunk a végére. Amilyen jól indult olyan rosszul fejeződött be a történet, pedig tényleg egy nagyon szuper, humoros történetet lehetett volna belőle kihozni. Egyre komolyabb lesz és a harmadik részen már semmit nem lehet nevetni, mert egy drámai végkifejletet akartak volna kreálni a készítőik, ami sajnos nem úgy jött össze, ahogy azt akarták. Aki rászán az idejéből 1-1.30 órát, az készüljön fel ezekre a dolgokra, ha nem akar csalódn.



Happy World!

By: Nesreca és Szotyri



A történet középpontjában öt fiú áll. Mindegyikük odavan a kosárlabdáért, de sok problémát kell leküzdeniük a játékért.

A sorozat elején Aikawát láthatjuk, a "Tendundji High School" tökéletes kosárlabdázóját. Egy gyönyörű meccs végén járunk, amikor is megnyeri a meccset, s önfelédten mosolyog. Azonban átmegy egy másik iskolába, a "Private Mizuho High School"-ba. Innen kezdődnek el a történet bonyodalmai.



Mivel Aichan imád kosarazni, mindent megtesz annak érdekében, hogy az iskolában tovább űzhesse a sportot. Az iskolában van fiú kosárlabda csapat, de nem gyakorolnak. Fujiwara és barátai alkotják a lányha társulatot, így kisebb bonyodalom maga a csapat összerendezése. De onnantól már könnyen mennek a dolgok, mindenki belelendül, edzeni kezd.



A lánycsapatot simán le is gyűrik a suliban, azonban az első megmérettető meccsen már nincs olyan könnyű dolguk. Fujiwararék régi edzőjének csapata ellen játszanak. Az edző régebben leadta őket és átment egy másik iskolába. A "Narita Central School"-ban tanít most, ahol

összehozott egy csapatot, s rossz útra terelte őket.

De ennek ellenére kínok közt megnyeri a meccset, rendkívüli csoda folytán.



Ám ez nem minden, innen újabb problémák jönnek. Szerelmi bajok, s további más-más gondok gyülekeznek. De vajon mi is történhet még? Hogyan alakul a fiúk sorsa? Megtudod, ha megnézed!

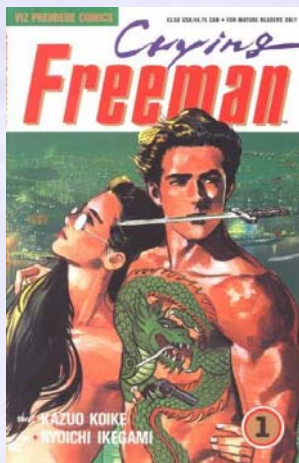


A küllemről csak annyit mondanék, hogy amit számítógéppel csináltak, nagyon szép. Olyankor aranyosak a fiú karakterek. De mikor simán rajzoltak, néha rossz volt nézni. A zene tetszett az anime alatt. Az opening is jó, de az ending.... borzalmas. Az a jrap, iszonyat... >.<

Ajánlom azoknak, akik szeretik a cuki pasikat és a sporttal kapcsolatos, és szerelmi sztorikat!

By: Hella

Crying Freeman (1986-1988)



Hino Emu egy gyilkosának lesz szemtanúja, mikor épp egy Yakuza főnököt öl meg egy férfi. Tudva azt, hogy amiért látta a bűntényt, ezért neki is meg kell halnia, ezért várja a gyilkost, aki végül meg is látogatja őt. Ez az ember nem más, mint a Crying Freeman kódnévre hallgató merénylő, aki előzőleg Hinomura Yo

névre hallgató előadó volt. Miután agyomosásnak vetette alá a Sinister bűnszövetkezetet, melyet 108 sárkány néven is ismernek vált könyörtelen gyilkossá.

De talán még sem olyan könyörtelen, mert minden egyes gyilkossága után megsiratja áldozatait és lelke legmélyén, szabadságra vágyik. Innen ered a kódneve is. Testét sárkánytetoválások lepik el.

Visszatérve, Emu elmondja leendő gyilkosának, hogy belefáradt az egyedüllétbe és várja a halált. Csak egy kívánsága van halála előtt, a férfi vegye el a szüzességét, mert nem akar szüzen meghalni. A férfi eleget tesz a kérésének, viszont a történetek után, már nem képes megölni a nőt, mert beleszeretett. Eközben a yakuza keresi főnökük gyilkosságának szemtanúját, hogy az majd elvezesse őket a gyilkoshoz.

Vérrel telített, brutalitás akció, amely nem veti meg a szexuális tartalmat sem. A Crying Freeman tömör példája a kidolgozott történetvezetésnek és a stílusos animációnak.

A durva és erőszakos, na meg a vérben bővelkedő jelenetek miatt kizárólag 16 éven felülieknek ajánlom!

Bosco Adventure (1986-1987)



Történetünk egy elf hercegnőről, Apricot-ról szól. Szörnyű dolog történt és mindenáron vissza kell jutnia Fountain Land-ra, még mielőtt a napfogyatkozás elkezdődik, ugyanis a gonosz Scorpion seregével elfoglalta Fountain Land-ot. A hercegnő csak akkor tudja kiűzni a betolakodókat otthonából, ha visszatér és sikerül a trónra ülnie, mert akkor fel tud szabadítani egy hatalmas víz alapú erőt, amivel végleg kiűzi Scorpion-t és elpusztítja a megszállókat.

Ám sajnos nem megy minden olyan könnyen, ugyanis Hoodman és két segédje, Jack és Franz

elrabolta Apricot-ot, és minél messzebbre akarják vinni őt, hogy ne sikerüljön, a hercegnő küldetése.

Szerencsére furfangosan sikerül megmenekülnie, mert segítséget kért a mechanikus madarával. Segítség kérésére sokan felfigyelnek, a Bosco erdőben. A kalandvagyó béka, az intelligens és találékony feltaláló, Tutty és még sokan mások a megmentésére indulnak. Viszont most, hogy kiszabadult jön a legnehezebb feladat. Valahogyan meg kell találnia a hazavezető utat, és Fountain Land-ra kell érnie, még mielőtt túl késő lenne. Újdonsült barátaival együtt elindulnak hát, és rengeteg kalandban vesznek részt.

Vajon sikerül időben megérkeznie a hercegnőnek és sikerül megállítania a gonosz Scorpion-t a terve végrehajtásában? Aranyos kis történet. Késő esti kikapcsolódásnak szerintem remekül megállja a helyét.

Írta: Szotyí és Nesreca

Adatok:

Név: Sousuke Sagara

Magasság: 174 cm

Súly: 66 kg

Kor: 16

Vércsoport: A

Születési hely: Japán

Különleges ismertetőjel: X-alakú heg az arcán,
bal oldalt

Rang: Örmester

Kódnév: Urzu 7

Hobbi: halászat, olvasás

Háttére:

Kezdetben, Afganisztánban harcolt, még kisgyermekként, gerillaharcosként. Nagyon jó harcos volt már akkor is. Itt találkozott először Gauronnal, akiről azt hitte, hogy már végzett vele. Mindig is utálta a férfit, mert ő volt az, aki elpusztította az összes társát. Később került a Mithril katonai szervezethez.

Képességei:

Most Testarossa kapitány vezénylete alá tartozik egy tengeralattjárón, s a SRT (Special Response Team) tagja, azon belül pedig a nyugati Pacific Battle Group Tuatha de Danaan csoportba.



Fellette a még csak 16 éves Teletha Testarossa kapitány.

Ezen kívül még tehetséges Arm Slave pilóta

is. Nagyon sok mindenhez ért. De a legjobban a robbanószerekhez. Ám ezen kívül jártas még a kézfegyverekben, fegyverzet – ellenes küzdelmekben, logisztikában, a titkolt behatolásokban, a túlélőtréningben, a csapdaállításban és az álcázásban is.

A túlélő képességét, a csapdaállítást, és az álcázást már bebizonyította akkor is, amikor az erdőben voltak és bujkáltak a KGB katonák és Gauron elől Kaname-val és Kurtz-al. Képes elvezetni a harci gépeket is, melyek a Mithril tulajdonában is vannak. Ő az egyedüli aki a katonai szervezetnél képes a Lamda- meghajtót irányítani, igaz Kaname segítségével. Ezzel száll szembe Gauronnal. Mindig megvédi Kaname-t, még akkor is ő szabadította ki, ami-kor elrabolta Gauron csapata, s kísérletezni akartak rajta. Képes bárhol és bármikor csapdát állítani, mely eddig mindig jónak bizonyult

A parancsnokától azt a feladatot kapja, hogy őriznie kell egy lányt, mert a KGB katonák vadásznak

rá, csak arról nem kap felvilágosítást, hogy miért.

Két társával Japánba utazik, Kurtz Weber-rel

és Melissa Mao-val, akikkel közösen kell védelmeznie Chidori Kaname-t.



Azt a feladatot kapja Sousuke, hogy próbálja a lány közelébe kerülni, barátkozzon össze vele. De ez nem megy olyan könnyen, mint ahogy ő képzelte. A Jindai középiskolába iratkozik be másodévesként, így Kaname osztálytársa lesz.



De a lány, s a többi osztálytársa is rossz szemmel néz rá. Egy fura idegent látnak benne, aki nem ért máshoz, csak a katonai dolgokhoz. Militarista robbanómániásnak tartják.

Minden pillanatban meg akarja védeni Kaname-t. Mindenre azt hiszi, hogy a lányra veszélyes lehet, még a kis jelentéktelen dolgokra is. Ezek a kis ballépései miatt keveredik mindig bajba, s komikus helyzetekbe. A tanárokkal és a diákokkal számtalanszor kerül konfliktusba és a házirendet is megsérti. Csak egyetlen egy barátja van az osztályban egy Takuma Kugayama nevű fiú, aki ugyanúgy rajong a katonai dolgokért, mint Sousuke. Ezért ő elfogadja őt katonamániásnak.

Kezdetben minden alkalommal valamilyen sérüléssel tért haza Sousuke a társaihoz, melyeket Kaname-től szenvedett el. A lány az, aki állandóan fegyelmezi a fiút, s próbálja megfékezni, hogy ne robbantsa mindig fel az iskolát. Sousuke szinte semmi másról sem tud beszélni, csak a munkájáról, ezzel az embereket untatja a környezetében. A lakás, ahol két társával lakik, szemben van Kaname lakásával, így mindig figyelni tudják a lányt, aki mit sem tud erről a védelmi akcióról.

Sousuke később megint szemben találja magát a Gauronnal, akivel egy erős technika segítségével vív meg. Ez a technika a Lamda- meghajtó, melyet mind a kettő felismer. Amíg az első évadban a katonai dolgokkal vannak elfoglalva a szereplők, addig a Fumoffuban inkább az iskolai élet rejtjelmeit figyelhetik meg az érdeklődők.

A Fumoffu részben már jobban észrevehető, hogy a fiú gyengéd érzelmeket táplál Kaname kisasszony iránt. De még sem mutatja ki a lánynak. Ugyanolyan nehéz túlélnie az iskolai életet, de lesz még egy tényező, aki még nehezebbé teszi számára. Tessa kapitány az iskolába látogat, mint cserediák és így Sousuke-nak nem Kaname-ra, hanem a kapitányra is kell figyelnie. Így most már nem Kaname kerül a középpontba, hanem Tessa. A kapitány miatta egy érdekes helyzetbe kerül, amikor ő megszáll a fiúnál. Kaname féltékeny lesz és meg akarja magának szerezni a fiút, de Tessa is ugyanezt akarja. Így a fiúk a két civakodó lány áldozatává válik. De segítségére siet két társa, Melissa és Kurtz, akik megfékezik a két lányt. Neki is lesz egy riválisa Issei Tsubaki személyében, aki egy karate mester és szemet vetetett Kaname-ra. Ezt Sousuke nem nézi jó szemmel, ezért állandó harcban áll a fiúval. Ez miatt is komikus helyzetbe kerülnek nem egyszer.



Nekem az egyik kedvenc szereplőm Sousuke. Azért, mert ő a legjobb katona és mindig megvédte Kaname-t, és ráadásul vicces is, ahogy mindig elkövet valami butaságot.

Írta: Tita

A következő rovatunkban a Yu-Gi-Oh Gx sorozatot szeretnénk bemutatni mindenkinek aki esetleg már látta, de nosztalgiázna, vagy akinek még új és szeretne, megismerkedni vele. Eme néhány oldal a legfontosabb momentumokat ragadja ki a sorozatból. Hát mi lehet egy Yu-Gi-Oh! sorozatban a legfontosabb? Természetesen a harcok, a párbajok. Ezért úgy gondoltuk ezekről írunk egy kicsit. Most az elsőhárom rész párbajairól olvashattok. Jó szórakozást.

1 Rész: Az új „játékok királya”

Egy fiú rohan át a városon, hogy valami felvételi vizsgára időben odaérjen. Közben nekiütközik egy titokzatos idegennek, aki egy párbajkártyát ajándékozik neki. Az idegen nem más, mint Muto Yugi a játékok királya. A rohanó fiú pedig Yuki Jaden az ifjú trónkövetelő. Ám Jadennek nincs túl sok ideje beszélgetni, ugyanis a Párbaj Akadémia felvételi vizsgái mindjárt befejeződnek. Szerencséjére még időben érkezik, és megkapja a lehetőséget, hogy bizonyítson a felvételin, ami nem áll másból, mint egy párbajból.

Dr. Crowler, akinek a kezdetektől fogva nem volt szimpatikus Jaden, maga áll ki a fiú ellen, és nem egy felvételi paklival, hanem a saját a megszokottnál erősebb paklijával.

Hát akkor Párbajra Fel!!!



Az első kör:

Jaden kezd, és első lapja az Elemi Hős Avion. Egy 1000 támadó, és 1000 védőponttal rendelkező lény, melyet védőállásban hejz a harctérre, majd

befejezéséért egy lefordított lapot tesz a pályára.

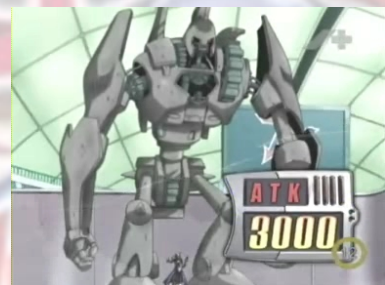
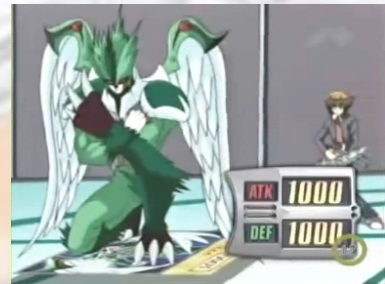
Ezután Crowler köre

következik. Mivel a saját paklijával harcol a doki eléggé magabiztos, és nem kételkedik a győzelméről. Elsőnek kijátssza az elkobzás nevű varázslapot, mellyel 1000 életpontért cserébe Jaden egyik lapját a temetőbe küldheti. Crowler választása pedig a Szörnyvisszahívó lapra esett.

Ez egy kicsit érzékenyen érintette Jaden, de ezzel még nem volt vége. Crowler

ezután lerakott két lapot lefordítva, majd kijátsszotta a Vihar nevű lapot, mely minden varázs és csapdakártyát elpusztít, ami a mezőn van. Ezzel látszólag, a prof betett magának, de a két lefordított lap A Gonoszak Szobra volt, melyek, ha elpusztulnak feláldozható szörnyet kap értük.

Crowler nem is habozik, azonnal feláldozza őket, és kijátssza a



legerősebb lényét az Antik Gólemet. Megtámadja Jaden lényét és Avion hiába volt védőállásban, a Gólem támadóerejének, és Avion védőerejének különbségét le kell vonni Jaden életpontjaiból. Ez 2000 pontot jelent.

A Második kör:

Most Jaden jön, s bár nincs jó helyzetben, de nem csügged, sőt inkább örömet leli a nehéz küzdelemben. A lap, amit húz a Szárnyas Kuriboh, melyet Yugi adott neki.



tudja, hogy, ha ez a lény a temetőbe kerül, akkor gazdája mentesül minden sérüléstől abban a körben, így Jaden nyert egy kis időt.

A harmadik kör:

A következő lap, amit Jaden húz az a Felhőkarcoló. Még nem játssza ki előtte a Hőshívó lappal egy elemi hőst hív a kezébe, még hozzá Burstinatrixet, majd az Újjászületett harcos nevű lappal



visszahívja Aviont, és végül a fúzió kártyával megalkotja a két hős keverékéből a Lángszárnyú nevű elemi hőst. Ugyan a 2100-as támadójával a lángszárnyú igen erős, de nem tudja felvenni a harcot Crawler 3000-es támadójú Gólemével,

legalábbis látszólag. Ez azonban gyorsan megváltozik mikor Jaden kijátssza a Felhőkarcolót. Ez a varázskártya ugyanis 1000 pontot emel minden elemi hős támadóerején, amely gyengébb, mint ellenfele.

Így már a lángszárnyú elég erős, hogy a hatalmas Gólemet lezúzza.



Valamint, ha ez nem volna elég, még ezután jön a Lángszárnyú speciális képessége, még hozzá, hogy annyi életpontot sebez az ellenfélen amennyi az általa elpusztított lény támadója. Így Crawler életpontjai nullára csökkennek, és Jaden saját győzelmét ünnepelve bejutott a Párbajakadémiára.

2 Rész: Üdv az Akadémián!

Miután Jaden, és újdonsült barátját Syrust felvették az akadémiára, a többi újonccal együtt őket is a három akadémiái házba sorolták. Ezek a Kék Obeliszk, a Sárga Rák, és a Piros Sliferek. Jadenék a piros kabátokat, viselőket erősítik, vagyis Sliferek lettek. Mint az, később kiderült ez cseppet sem előkelő szín. A Vörös csodáknak is nevezik, vagyis csoda, hogy felvették őket. Chazz az egyik Obeliszk, ők a kékek, és az akadémia legjobbjai, már az elejétől kinézte magának Jaden, és nagyon ellenszenves neki. Végül ki is hívja.

Párbajra fel!!!Az első kör:

Chazz kezd, első lapja az Újjászületett Zombi védelmi állásban, amelynek 1600-as védőpontjaival, majd lerak egy kártyát, képel lefelé,



és átadja a kört. Jaden azonnal belevág a közepébe, és a fúziós lappal egybeolvasztja Burstinatrixet és Aviont, hogy kedvenc hősét a Lángszárnyút üdvözölhessük a pályán. Ám ekkor Chazz aktiválja a lefordított lapját, mely Gyilkos Veszedelem nevű csapdalap. Ezzel a kártyával képes egy saját szörny feláldozásáért cserébe ellenfele egyik lénye felett átvenni az irányítást. Chazz feláldozza az Újjászületett Zombit, hogy megkapja a Lángszárnyút. Végül Jaden még idéz egy szörnyet az Elemi Hős Agyagembert, hogy az megvédje az életpontjait. Majd átadja a kört.

A második kör:

Chazz megidézi a Túlvilági Katonát támadóállásban (ATK: 1200), és

megtámadja Jaden Agyagemberét a Lángszárnyúval, mely így 800-at sebez rajta, mivel a Láng-szárnyú képessége miatt Agyag ember támadó-pontjait le kell vonni Jaden életpontjaiból. Utána Chazz támad a Túlvilági Katonával, és Jaden életpontjai 2000-re süllyednek. Chazz lefordít egy lapot, és átadja a kört.

Jaden megidézi a Szikraembert egy 1600 támadóval rendelkező elemi hős, akivel



két szörny támadópontjainak a különbsége a Túlvilági Katona képessége miatt. Végül Jaden is egy lefordított lappal zárja a kört.

megtámadja a Túlvilági Katonát, ám így mind a két párbajozó annyit sérül amennyi a

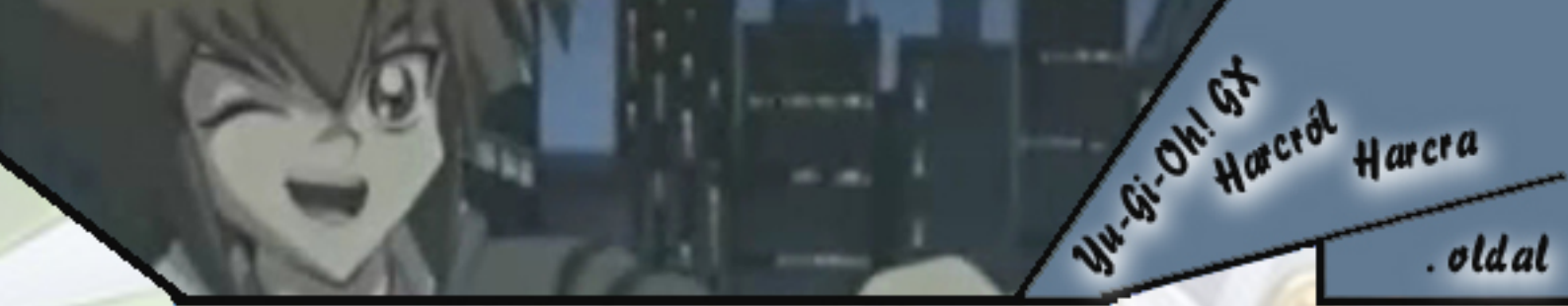
A harmadik kör:

Chazz megtámadja a Lángszárnyúval Jaden Szikraemberét, ám az felfedi a lefordított lapját, mely nem más mint a Tükörkapu. Ezzel a lappal a két harcoló lény gazdát cserél, így a lángszárnyú újra Jadené, és Chazz sérül 2100 életpontot.



Ám ezzel még nincs

vége. Chazz egy lapot aktivál, a Támadás a Túlvilágrólnevűt, mely elpusztít egy ellenséges lényt, és a lény támadójának a felét le kell vonni a gazdája életpontjaiból. Így Jaden életpontjai 550-re csökkennek. Ezután Chazz ugyancsak felfedi a lefordított lapját az Élőholtak Sikolyát, mely segítségével egyik lénye visszatér a



temetőből támadóállásban, ez pedig a Túlvilági Katona, de nem marad sokáig, ugyanis Chazz feláldozza őt az Alvilági Tábornokot (ATK: 1800). Ám mivel Chazz harci fázisának már vége, ő nem támadhat, és kénytelen átadni a kört Jadennek.

Ekkor jelenik meg az akadémiai őrség, és a párbaj félbeszakad.

Utolsó kártyaként, melyet húzott Jaden a Szörny Visszahívót mutatja, s elmondja, hogy ezzel visszahívta volna a Lángszárnyút, hogy végleg lesöpörje Chazzt.

3 Rész: A Párbajkirálynő.

Telnek a mindennapok a Párbaj Akadémián, s velős megjegyzéseivel Dr.



az idegesítő újoncot. Egy szerelmes levelet helyez Jaden cipőire, melyet Alexis nevében írt. Ám a levél Syrusnál landol, aki nyomban a fellegekben érzi magát, és este már rohan is a lányok házába. Ott azonban a lányok cseppet sem örülnek a fiúlátogatónak. Azonnal kérdőre vonják Syrust. A megszeppent fiú azonnal elmond mindent, s mikor nyilvánvalóvá vált, hogy az egész átverés, Alexis Jadent elcsalja, és párbajra kényszeríti.

Crowler idegeit tépi Jaden. Ezért a Prof, kieszél egy tervet, amivel csapdába csalhatja

Párbajra fel!!!



Az első kör:

Alexis kezd, és első lapja egy Táncos 1200 támadóval, majd egy lefordított lappal zárja a kört.



Jaden Szikrával kezd, akinek 1600-as támadójával megtámadja Alexis lényét, ám a

lefordított lapja a Dupla Sasszé, amely Szikra támadását átirányítja közvetlenül Alexis életpontjaira, aki így 1600 életerőpontot veszít. Itt azonban még nincs vége, Alexis lénye szintén közvetlenül megtámadhatja Jaden pontjait, s mikor a táncos támad egy játékos a lény támadója 600-al nő, ezért Jaden veszít 1800 életpontot.

A második kör:

Újra Alexis jön.

Kijátssza a Pengekarút, majd a Fúziós lapot, és a Táncos, és a Pengekarú



egyesítéséből létrejön a Kibertáncos (ATK

2100). Alexis megtámadja Jaden Szikráját, így a fiú 500 életpontot veszít.

Jaden ezután kijátssza a Fúziós Kaput, melynek segítségével Fúziós lap nélkül képes egybeolvasztani lényeket, így létrehozza a Lángszárnyút. Jaden elemi hőstét felruhazza a Kishido Lelke nevű varázslappal, mely megvédi lényét, ha ugyanakkora támadójú lényrel harcol, ám a Kiberpengést egy lény egyetlen támadása nem pusztíthatja el. Így Alexis megint visszaverte Jaden támadását.

A harmadik kör:

Alexis felszereli a Kiberpengést a Fúziós



Fegyverrel, ami 3600-ra emeli a lény támadóját, és így leüti a Lángszárnyút. Jaden már csak

200 életerő-ponttal rendelkezik. Jaden nehéz helyzetben van, ám a paklija nem hagyja cserben, és a Szörnyvisszahívó lapot hódza, visszaveszi Szikrát. Megidézi Agyagembert, és kettejükből létrejön a Villámóriás (ATK 2400). Elsőre lehet, hogy az Óriás gyengébb, mint a Pengés, de



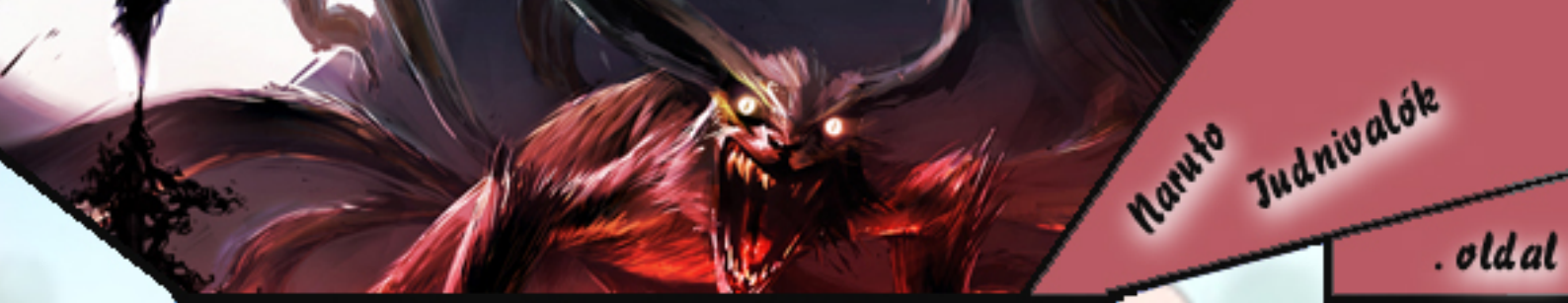
különleges képessége elpusztít bármely olyan lény amelynek eredeti támadója kisebb, mint az övé.

Vagyis, mivel a Kiberpengés a varázskártya előtt 2100 ponttal rendelkezett az Óriás leüti, majd a védelem nélkül maradt Alexis a Villámóriás megfosztja minden életpontjától.

Hát egyenlőre ennyi a Yu-Gi-Oh! Gx epizód bemutató. Remélem tetszett, és legközelebb is elolvassátok. Addig is jó párbajozást.

By: Szotyri





Régen megjelent a Kilenc Farkú Rókadémon. Egy fark lengetéssel hegyeket zúzott porrá, és szökőárat okozott. A faluban élő ninják összefogtak, hogy megállítsák eme szörnyű teremtményt.

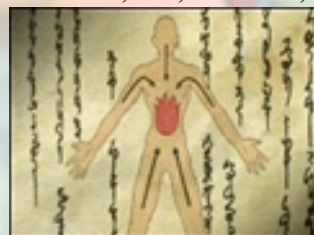
Egy embernek sikerült megállítania a démont. Ő volt Yondaime Hokage, azaz a Negyedik Hokage, de neki is az élete feláldozásával sikerült legyőznie a szörnyet. A démont egy fiatal fiú testébe pecsételte, ezzel különleges képességgel ruházva fel a gyereket.



Ezt a fiút Narutonak hívták. Naruto célja, hogy elérje a falu legerősebb ninjájának járó címet, azaz a Hokage rangot. A faluban lévő emberek félnek és idegenkednek tőle, mert tudják: a fiúba van pecsételve a szörny, ami egy napon majdnem elpusztította a falut. Miután Naruto megbukott első vizsgáján, a Genin vizsgán, ráveszik arra, hogy lopjon el egy tiltott tekercset, avagy a Pecsétek Tekercsét, ezzel Naruto nagy bajba kerül. Iruka a mestere siet segítségére, majd mikor Iruka halálos veszélybe kerül, Naruto megmenti tanárát, ezzel kezdetét veszi az igazi ninjává válás.

Chakra

A Chakra az ember szellemi és fizikai erejének a keveréke, ennek függvényében 5 féle lehet: Tűz, Víz, Villámlás, Szél és Föld. Ennek a két erőnek a keverékéből állítódik össze egy olyan erő, amivel aztán képes különböző Jutsu-kat (Ninjutsu, Genjutsu és Taijutsu) véghezvinni. A Jutsu véghezvitele alatt, a Chakra megfelelő helyre való irányításán kívül, még kézpecségeket is kell alkotniuk. A Jutsu végső formáját a Chakra irányítása és a kézpecsétek megfelelő sorrendje határozza meg. A kézpecsétek számtalan kombinációban léteznek, így Jutsuból is számtalan van.



A Chakra egy olyan belső energia, ami a Chakraereken belül kering a szervezetben. Ezek az erek behálózják az egész testet és körülveszi az

összes belső szervet és sejtet, még a proteinek is. Ezt a Chakrafolyamot ami ezekben az erekben kering, képesek vagyunk mentálisan irányítani. Ez a keringési rendszer rendelkezik 361 lyukkal, ahol képesek vagyunk ezt kiáramoltatni, ezeket a lyukakat Tenketsu-nak nevezik. A tenketsut, ha pontosan eltalálják, akkor serkenthető, vagy megállítható a Chakra áramlása azon a ponton, ezeket a pontokat egyedül a Hyuuga család vérvonal képességével lehet látni. A keringési rendszerben ezen felül, létezik 8 kapu, ahol a legtöbb ilyen Tenketsu található, ezek a kapuk irányítják a Chakra áramlást. Az első kapu a „Nyitó” kapu, a második az „Energia” kapu, a harmadik az „Élet” kapu, a negyedik a „Sebesülés” kapu, az ötödik az „Erdő kapu”, a hatodik a „Látvány” kapu, a hetedik az „Örület” kapu és végül a nyolcadik a „Halál” kapu. A kapukat nagy megerőltetéssel ki lehet tární, és ezzel a különböző mentális gátakat lehet áthágni és a használója még a tízszeresére is növelheti az erejét, viszont ezt a szervezet meglehetősen megsínyli. Amennyiben mind a 8 kapu kinyílik, abban az esetben a használó nagyobb erőre tesz szert, mint egy Hokage, de a használatába belehal.



Neji Byakugan-ja

Egy technika eredményes használatához nagyon precíz Chakra irányításra van szükség, amennyiben az irányítás nem tökéletes, a technika sem fogja a várt hatást kifejteni és a belefektetett Chakra elvész. Létrehozható a technika nem tökéletes Chakra irányítással, de akkor ahhoz, hogy a kívánt eredmény érzük el, ahhoz több Chakrát kell az adott Jutsuba belefektetni, és így hamar kimerül a használója.



Jiraya nevét a Jiraya Goketsu monogatari (A bátor Jiraya története)című mű alapján kapták. Amiben Jiraya és Tsunade házaspárja szerepel.

Gyermekként Jirayat, és társait, Tsunade, Orochimaru, a Harmadik Hokage tanította. Nagy erejük, és kiemelkedő képességeik miatt később a Densetsu no Sannin (legendás három nindzsa) nevet kapták. Jiraya nagyon közeli barátságba lépett Orochimaruval. A legjobb barátok voltak. Jirayat a Varangy Remetének (Gama Sennin) is nevezték.



Mikor aztán Jonin rangba lépett, és egy saját Geninekből álló csapatot kapott, ő lett a későbbi negyedik Hokage tanítója. Ám pár évvel később Orochimaru elárult, és elhagyta Konohat. Jiraya ugyan megpróbálta visszatéríteni a helyes útra, de Orochimaru megtámadta. Végül a Varangy Remete is elhagyta a nindzsa falut, hogy szemmel követhesse Orochimarut, s később az Akatsukit, amibe egykori barátja belépett.



Jiraya egy bolond perverz, aki Kakashi kedvenc könyveit az Icha Icha regényeket írja. Perverziója, és a szép lányok utáni leskelődése addig fajult, hogy egy technikát is kidolgozott erre a célra. Naruto mindig az Ero Sennin (perverz remete) névvel illeti. Mikor Tsunadet leste meg még fiatal korukban, a lány úgy büntette meg, hogy eltörte mindkét kezét hat bordáját, és Jiraya számos belső szerve megsérült. Mindig is szoros szálak fűzték falujához, segített például visszaverni Orochimaru támadását, és információkkal látta el a falu vezetőit. Valamint segített egy új Hokaget találni Tsunade személyében. Ám mikor rátalált, Orochimaru már

előbb beszélt vele és Jiraya elhatározta, ha Tsunade segít Orochimarunak akkor meg fogja őt ölni, ám ez nem történt meg, Tsunade is hű maradt egykori szülőfalujához.

A Chuni vizsgák alatt, a szárnyai alá vette Narutot, eltávolította róla az Orochimaru által alkotott pecsétet amivel a rókadémon chakraja nem tudott elvegyülni narutóéval. Ezek után megtanította neki, hogyan használja a démon chakraját, és hogyan idézzen varangyokat.



Mikor Tsunade után kutattak, megtanította neki a Rasengant is. Jiraya olyan erős volt, hogy még az Akatsuki is

tartott tőle. Mikor Kisame és Itachi a faluba értek minden-képpen el akarták kerülni, hogy harcoljanak vele.



Számos Jutsu tud alkalmazni, melyek főleg idéző technikák. Ereje miatt nem sokan állnának

ki vele, ám mégis a sorozatban azt mondta, hogy eddig kétszer volt életveszélyben. Egyik mikor Tsunade megverte, a másik pedig mikor Naruto edzése közbe előtört a rókadémon, és teljesen körbeölelte Narutot. Ezért alkotott meg egy pecsétet, mely elnyomja a Kyubi chakraját.

Végül a Shippuden részekben egy számára végzetes csatába keveredett Painnel az Akatsuki vezérével. Egykoron neki is ő volt a mestere. Még kis árvaként

akadt rá és két másik társára, egyik Konan volt, aki szintén Akatsuki tag.



Jiraiya Jutsui

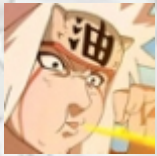


Föld Elem: Az Alvilág Mocsara

- Név: Doton: Yomi Numa, "Earth Release: Swamp of the Underworld", "Föld Elem: Az Alvilág Mocsara"
- Típus: A-rangú, támadó, végtelen hatótávú
- Alkalmazó: Jiraiya

Ezzel a jutsuval a földet mocsárrá lehet változtatni, s ezzel lehetetlenné téve a mozgást. A terület mérete, amelyet mocsárrá változtatnak az a chakra mennyiségétől függ, amit a technikára fordítanak.

Tűz Elem: Hatalmas Tűzlabda



- Név:** Katon: Gokakyu no Jutsu, "Fire Release: Great Fireball Technique", Tűz Elem: Hatalmas Tűzlabda
- Típus:** C-rangú, támadó, rövid hatótávú (0-5m)
- Alkalmazó:** főleg Uchiha klán tagok, Jiraiya, Yamashiro Aoba, Oki, Hatake Kakashi

Chakrat koncentrálnak egy tűzgömböt fúj az alkalmazó. Mikor ezt a technikát egy Uchiha klán tag tudta alkalmazni, a többiek felnőttek tekintették. Egyébként elég gyakori technika a Konohabeli Chunin nindzsáknál.

Tűz Elem: Varangy Olaj égő lövedék



- Név:** Katon: Gamayu Endan, "Fire Release: Toad Oil Flame Bullet", "Tűz Elem: Varangy Olaj Égő Lövedék"
- Típus:** B-rangú, támadó, végtelen hatótávú
- Alkalmazó:** Jiraiya vagy Naruto együtt Gamabunta-val

Gamabunta olajat okád melyet aztán begyűjtenek. Jiraiya az Óriási tűzlabdát használja, Naruto egy robbanó pecsétet, hogy begyűjtsék az olajat. Ez a technika sokkal nagyobb területet fed le, mint bármely másik tűz jutsu.

Tű Oltalmazó

- Név:** Hari Jizo, "Needle Guardian", Tű Oltalmazó
- Típus:** B-rangú, Támadó, védő, rövidhatótávú (0-5m)
- Alkalmazó:** Jiraiya

Ezzel a jutsuval Jiraiya megnöveli a haját, mely aztán hegyes tűskéket formálva megvédi őt. Ezzel a legtöbb fizikai támadást kivédheti.

Rasengan



- Név:** Rasengan, "Spiraling Sphere", Rasengan
- Típus:** A-rangú, Támadó, rövidhatótávú (0-5m)
- Alkalmazó:** Fourth Hokage, Jiraiya, Naruto, Kakashi

Ezt a technikát a Negyedik Hokage fejlesztette ki három év után. A Rasengan nagy chakra irányítást igényel, melyhez a famászás, és a vízenjárás technikákkal használva egy koncentrált

chakra gömböt hoznak létre, mely akkora mint egy teniszlabda. A technika tanulását három lépésre osztják: Az első a chakra áramlása, az alkalmazónak szét kell durrantania egy vízzel teli lufit, úgy, hogy a benne levő vizet áramoltatja. A második az erő koncentrálása, ugyanazt kell csinálni, mint a lufinál, csak itt egy kemény kis labdával víz nélkül. A harmadik lépés pedig, hogy chakraból egy gömböt formál, és az előző két lépést egybeolvasztva megtyartja a gömbformát.

Ehhez a technikához nem kellene kézzel, csupán a chakra mesteri irányítása. Miután az alkalmazó létrehozta a gömbformát már neki nem kell több chakrat fordítania a technikára.



Az örvénylő chakra hatalmas sérülést okoz mindenkivel, amivel érintkezésbe kerül. Egyedüli hátrulütője, hogy nagy chakrairányítást igényel, ám a Chidorival ellentétben nincs korlátozva, hogy egy nap hányszor lehet használni.

Kakashi később elmondta Narutonak, hogy ez egy félig kész technika, mivel a negyedik még kombinálni akarta a természeti manipulációval. Ám Naruto ezt meg tudta tenni, és így megalkotta a saját szél chakraját, és a Rasengan keverékéből a Szél elem: Örvénylő Shuriken Technikát.

Idézés: Varangy száj

- Név:** Kuchiyose: Gamaguchi Shibari, "Summoning: Toad Mouth Bind", "Idézés: Varangy száj"
- Típus:** A-rangú, támadó, végtelen hatótávú
- Alkalmazó:** Jiraiya

Ezzel a jutsuval egy bizonyos területet körbe lehet venni a legendás Myoboku hegy tűzevő békájának nyelöcsővével. Jiraiya irányítani tudja, hogy a béka gyomra bárkit fogságba ejtsen akit akar. Mikor először alkalmazta a sorozatban Itachit, és Kisamet akarta elfogni, s mikor elmenekültek megjegyezte, hogy ők voltak az elsők akiknek ez sikerült.

Idéző Jutsu:

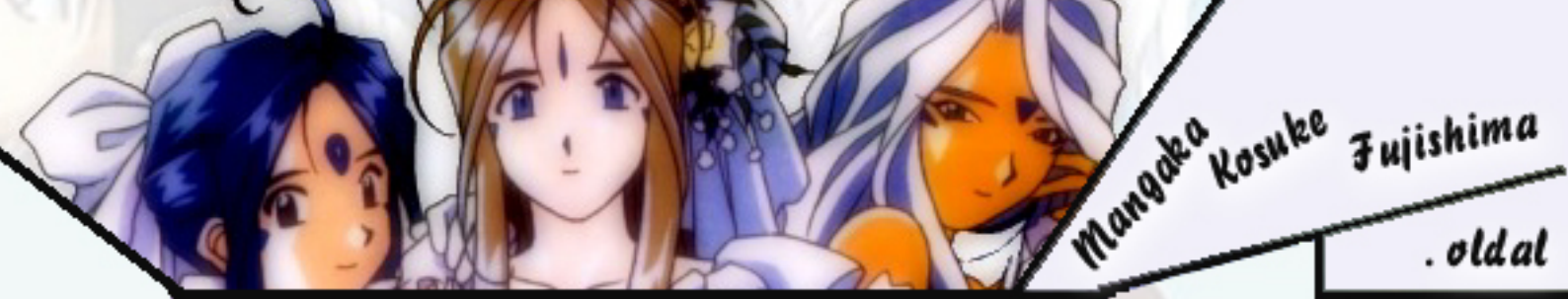


Név: Kuchiyose No Jutsu, „Summoning Technique”, Idéző Technika

Rang: C-rang, támadó, védekező, kiegészítő

Ez az alapja minden idéző technikának. Ehhez a jutsuhoz kézzel, az alkalmazó vérére és a szerződésre van szükség, ahhoz, hogy egy másik dimenzióból megidézzen egy állatot. A szerződést az alkalmazó vérével kell aláírni és minél több

Chakrat használnak, annál erősebb lény érkezik a segítségére.



Kosuke Fujishima mangáin alapuló animéket, már megismerhettetek a Manizinon keresztül, mint például az *Ah! My Goddess*-t, aminek a mangáját 1989.-ben kezdte el, eddig 34 kötetet számlál, és még máig is tart a történet.



Az 1964. július 7.-én született mangaka, Chiba tartományában látta meg a napvilágot. Eleinte Ega-wa Tatsuya (1961.-ben született mangaka, ő készítette többek

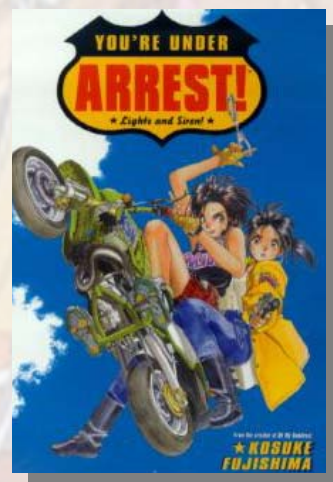
között a *Golden Boy* (1992-1998), *Deadman* (1998-2000) és a most futó *Kateikyōshi Jingū Yamamika* (2007-) mangákat) asszisztenseként dolgozott, majd 1986.-ban debütált a *Making Be Free!*-vel, ám igazán híressé nem ezek a művei tették.

Ugyanabban az évben jelent meg a *You're Under Arrest!* (két rendőrnő minden napjairól szól), ami által híressé válhatott. Szerencsére nem egy művű mangakaként maradhat meg bennük, mert 1989 óta készíti a másik, talán az előzőnél is híresebbé vált mangáját, az *Oh! My Goddess*-t. Utóbbi mű történetéről bővebben, a Manizin 04. számában olvashattok.



Nem csak manga készítéssel foglalkozott, hanem mint a legtöbb társa, videó játékok karakter designáért is ő felelt. 1997 óta végez ilyen munkákat. Többek között ő készítette a *Sakura Wars* és a *Tales of Symphonia* karaktereit.

Világéletében érdekelte Fujishima-t a motorok és az autók. Nagy érdeklődéssel csodálta őket. Ezekre irányuló szeretete, meg is látszik a mangaka műveiben. Több mangájában feltűnnek ezek a motívumok, amiknek készítését nagy szeretettel végezte.



Művei:

- *Making Be Free!* 1986
- *You're Under Arrest!* 1986–1992, 7 Kötet
- *Oh! My Goddess (Ah! Megami-sama)* 1989–máig, eddig 34 Kötet
- *Villgust* (Karakter design) 1993
- *Sakura Wars* (Karakter design) 1997–2000
- *eX-Drivr* (Karakter design) 2000
- *Tales of Symphonia* (Karakter design) 2002
- *Piano* (Karakter design) 2002
- *Tales of Phantasia* (Karakter design) 2004

Írta: Szotyri és Nesreca

Szerintem mindenki halotta már az „Ígéret szép szó, ha betartják úgy jó” kifejezést. De vajon mennyit ér egy ígéret? Meddig érdemes elmenni érte?

Mangaka: Ken Akamatsu

Manga hossza: 14 kötet (123 fejezet)

Urashima Keitaro egy tipikus szerencsétlen srác. Még négy éves korában egy lánnyal megígérték egymásnak, hogy ha megnőnek mind a ketten bejutnak a



Tokiói Egyetemre és együtt örökké boldogok lesznek. Viszont 15 év elteltével nem állnak a dolgok a legfényesebben. Mivel a lány szülei nagyon régen elköltöztek, ezért már a nevére sem emlékszik. Ráadásul mivel

Keitaro finoman szólva nem egy zseni, már kétszer megbukott az ország legerősebb egyetemének felvételi tesztjén. Plusz még elmondhatja magáról, hogy 19 évesen még soha nem volt barátnője.



Ennek ellenére még mindig be akar jutni az egyetemre, sőt lassan már ez az egyetlen életcélja. Szülei meguntván a lehetetlen elképzeléseit, kirakták a szűrét otthonról. (Ennyit a szülők állandó, önzetlen támogatásáról) Így Keitaro kénytelen a

nagymamája által üzemeltetett fogadóba költözni, Tokióba. Sajnos közben a fogadó lány kollégiummá alakult és mivel az ott élő hölgyek kisebb-nagyobb félreértések miatt egy perverz kukkollónak nézik, majdnem a lelket is kiverik belőle.

Szerencséjére megjelenik a közelben lakó Haruka nagynénje, és tisztára mossa a fiút. Mint kiderül, Keitaro nagymamája világszerte utra indult és a kollégium vezetését Keitarora bizza. Így hát eddig szerencsétlen főhősünk egy szép kis háremben találja magát. Viszont a lányok egyáltalán nem kényeztetik el, sőt inkább a „csicskás” kifejezéssel lehetne illetni, ahogy a lányok viselkednek vele.



Idővel megismerjük a Hinata Szálló (a lánykollégium neve) lakóit is: Narusegava Narut, akinek szintén egyetlen célja bekerülni a Tokiói Egyetemre és szintén egy régi szerelme



miatt. Keitarot egy ostoba per-verznek tartja és úgy is bánik vele. Konno Mitsunét, a kicsapongó életet élő nőszemélyt, aki megpróbál mindenkit kihasználni. Maehara Shinobu, a szerény, visszahúzódó kislányt, aki reménytelenül szerelmes lesz Keitaroba. Aoyama Motokot, a szigorú és fegyelmezett „kendő-gírlt”. És Kaolla Sut, aki örült találmányaival keseríti meg főhősünk életét.

Idővel azonban mindegyik lány jobban megismeri és megkedveli Keitarot, főleg Naru. Mivel mindkettőjük célja az egyetemre való bejutás, ezért együtt tanulnak. (Vagyis inkább Naru segít tanulni Keitaronak.) Barátság alakul ki közöttük, később pedig még több. Amikor pedig már Keitaro élete kezdene révbe érni, feltűnik egy lány, aki valószínűleg a régi szerelme, akinek az ígéretet tette. Keitaro pedig nem tudja, hogy kit válaszson. A lányt, akiért egész életében küzdött, vagy Narut, aki mindig támogatta a célja elérésében?



A manga stílusát nézve romantikus komédia, szeretnivaló karakterekkel és nyakon öntve ecchi jelenetekkel. A grafikára nem lehet panasz. Jellegzetes karakterábrázolás és egyszerű tiszta vonalak jellemzik.

A manga egy klasszikusnak tekinthető, hiszen az egyik legismertebb ecchi manga.

2000-ben egy 25 részes anime sorozat készült belőle, később pedig 3 OVA: Love Hina Again, Christmas Special és Spring Special.

Az alkotóról:



Akamatsu Kent Japánban a legjobb ecchi mangakának tartják. Mangái: A. I. Ga Tomarani(A. I. Love), Itsudatte My Santa!, Love Hina és a jelenleg is futó Mahou Sensei Negima.

A Love Hinából közel hatmillió példányt adtak el Japánban, és számos nyelvre lefordították. Az államok 2002-es Anime-Expo rendezvényét pedig elnyerte a legjobb mangáért járó díjat.

By Darth

Color

Fujiwara Sakae és Tsuda Takashiro a véletlenek folytán ismerték meg egymást, amikor egy amatőr festő galériában egymásnak mentek. A két fiú egészen eddig nem ismerte egymást, de mégis egy bizonyos oknál fogva láthatatlanban is kíváncsiak voltak a másikra, ugyanis a galériában a festményeiket egymás mellé helyezték, nem is akármiert. Mind a kettőjüknek a festményének a címe „Színek” volt, valamint, mert nagyon hasonlított a kettő egymásra.

Mikor elkezdődött az iskola, csodálkozva jutott a tudomásukra az, hogy ezentúl egy osztályba fognak járni. A két fiú nagyon hamar összebarátkozott, és olyan volt, mintha megtalálták volna a másik felüket. Kitalálták a másik gondolatait fél mondatból is, és lassan, de biztosan erős érzelmeket kezdtek táplálni a másik iránt. Folyton együtt akartak lenni, majd bekövetkezett, aminek be kellett. Szerelmet vallottak egymásnak...

Ám balsorsuk sem hagyta őket cserben, ugyanis egyikőjük édesapja szélütést szenvedett és ezért azonnal haza kellett utaznia, és eközben a másiknak is gondjai adódtak a családjával kapcsolatban...

A karakterábrázolás ill. azok fejlődése szembeűnő lehet az olvasóknak. Nagyon szépen és részletesen van kidolgozva, de nem csak ez a része, hanem maga a képek is nagyon szépre sikeredtek. A hátterek viszont egy kicsit el voltak hanyagolva, ám a karakterek és a cselekmény megformázása mindenért kárpótolni tudja az olvasót.

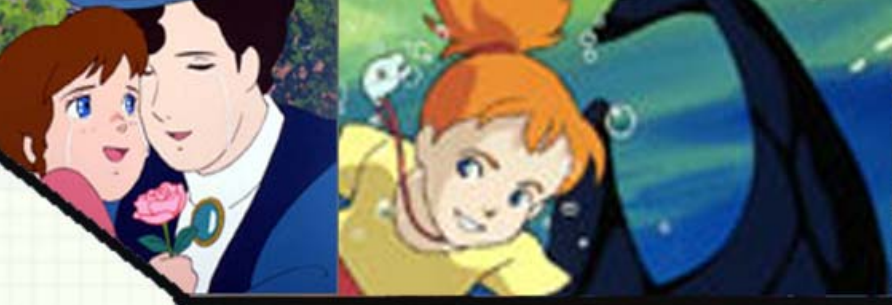


Chii's Sweet Home

Egy picurka kiscica elbambult az utcán, miközben anyukáját és testvéreit követte. Nem volt túl szerencsés ez a cselekedete, ugyanis ezzel elvesztette őket, és sehogy sem talált haza. Ráadásul egy kutya is megugatta és egy autó is majdnem elütötte. Szegény rémült kiscicát megtalálta egy pár, és hazavitték, nehogy baja essen a csöppségnek. Ott aztán minden erejükkel azon fáradoztak, hogy egy másik otthont találjanak a cicának. Szegény kismacska pedig mindenáron haza akart jutni, de sehogy sem sikerült neki.

Ez a kis történet Chii, a kiscica történetét mutatja be, ahogy elválik a családjától, és ahogyan új otthonra lel. Maga a sztori élethű, és nagyon aranyos is. A képek mindegyike színezett és egy-egy fejezet 8-10 oldal, szóval nem valami sok. Mivel ne egy komoly hangvételi mű, még az is megbocsátható neki, hogy nem olyan részletesek a rajzok, ám ez adja meg az egésznek azt az aranyos hangvételt. Mindenkinek ajánlani tudom csak.





A mai Nippon Animation a Zuiyo Enterprise rajzfilmstúdióból keletkezett, amely a 70-es években különböző animeket alkotott. Egyik ilyen sorozat Takahata Isao és Miyazaki Hayao közös munkája a Heidi, a svájci Johanna Spyri regénye nyomán. Ez 1974. január elején



került vetítésre Japánban. Ez az anime mind Japánban, mind Európában nagyon kedvelt volt. A 80-as évek közepén az

USA-ban megjelent VHS-en.

A Zuiyo Enterprise magas gyártási költségek miatt pénzügyi nehézségekkel küszködött. 1975.-ben a Zuiyo Enterprise-t felosztották Zuiyo-ra, amely megtartotta a jogokat a Heidi sorozathoz, és Nippon Animation-ra, amely tovább alkotta az animeket.

Új kezdet, mint Nippon Animation

Heidi sikere arra ösztönözte az 1975-ben Nippon Animationra átnevezett stúdiót, hogy megalkossa a World Masterpiece Theater projektet. Ennek keretében 1975-



től minden évben egy nemzetközi regény alapján animeket készítettek.

Niklaas a flandriai fiú az angol Marie Louisa de la Ramée regénye nyomán, Marco, Edmond de Amicis könyve nyomán, A vörös hajú Anna Lucy Maud Montgomery műve alapján. Annak ellenére, hogy Miyazaki Hayao elhagyta 1979-ben a stúdiót, a Nippon Animation sikeres maradt. 1997-ig évente keletkeztek rajzfilmsorozatok, melyek gyermek és

ifjúsági könyveket vettek alapul. Neves animációs művészek dolgoztak a műveken, és még ma is nagy népszerűségnek örvendenek, ám mégis a Nippon Animation



1997-ben elvetette a WMT projektet pénzügyi nehézségek,

és csökkenő nézettség miatt. 2007-ben viszont egy új mű jelent meg a World-Masterpiece-Theater projekten belül, a Les Misérables: Shōjo Cosette.

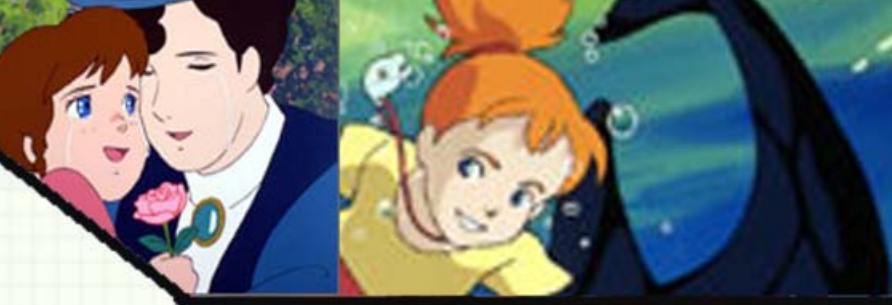
1990. januárjában Fuji Television kezdte el közvetíteni a Chibi Maruko Chan Sakura Momoko című sorozatot, aminek a történetét egy képregényre alapozták. Októberben

Chibi Maruko Chan 39.9 százalékos TV nézettséget ért el, ami a



legmagasabb volt idáig egy animált TV sorozatnál Japánban.

Ma a stúdió több mint 100 művésznek és producernek nyújt otthon, akik rengeteg energiájukat szövik a munkájukba. 1998.-ban kiterjesztették a termelési kapacitásukat, így ez képessé tette a stúdiót arra, hogy digitális animációt készítsenek. Ez a technológia az eddigi legfejlettebb az animáció készítésénél.



A Nippon Animation születése óta rengeteg díjat nyert el az alkotásaival (a felsorolás hiányos):

The Ministry of Health and Welfare / Grand Cultural Award for Children's Welfare:

1979: Anne of Green Gables

The Ministry of Health and Welfare / Cultural Award for Children's Welfare (Japánban):

1977: Rascal

1981: Cuore



1985: Little Princess:

Sara, egy csinos lány, aki egy Indiában élő gazdag brit családba

született. Sara fiatalokora hirtelen tragédiába fordul, amikor tudomást szerez az apja haláláról és a család csődjéről.

The Central Council for Children's Welfare / Special Recommendation (Japánban):

1987: The Story of Fifteen Boys

1989: Peter Pan & Wendy

1990: Chibi Maruko Chan

1994: Tico and Friends: Eltöprengtél



valaha már azon, hogy milyen lehet egy hét tonnás, nyolc méter hosszú kardszárnyú delfinnel utazni a világ körül? Nanami, az apja, Scott, a

Peperoncino fedézetén kutatnak a legendás fénylő bálna után.

The Agency for Cultural Affairs / Excellent TV Programs for Children (Japánban):

1976: From the Apennines to the Andes

1977: Rascal

1977: Monarch: The Big Bear of Tallac

1978: The Perrine Story: 19. századi Franciaországban él egy Perrine-nek

nevezett

lány, aki a

családjával

utazik azért,

hogy

megtalálják

a nagyapját.

Perrine-nek

sok nehézséget kell leküzdenie, miközben

elveszti az apját Boszniában, azután az

anyját aki megbetegedett.

Végül megtalálja a nagyapját, akiről

kiderül, hogy vak. Magányosan élt eddig

egy várhoz hasonló udvarházban.

1980: The Adventures of Tom Sawyer

1981: Flone on the Marvelous Island

1982: Southern Rainbow

1983: The Alps Story: My Annette

1987: Little Women

1987: Grimm's Fairy Tales

1995: Chibi Maruko Chan

Japan Animation Festival / "Atom" Prize (Japan)

1987: Pollyanna

Parent's Choice / Video Award (USA)

1991: The Story of Fifteen Boys

By: Szotyri és Nesreca

A japán nyelv és kultúra egyik legérdekesebb és legbonyolultabb eleme az írás. A következő néhány oldalon megismerkedhettek a kanji-k rövid történetével és azzal, hogy hogyan is kell őket rajzolni. Mivel nem csak ebben az egy cikkben szeretnék ezzel a témával foglalkozni, ez amolyan bevezető ismertető lenne.


Úgy tervezem, hogy mindig lesz egy kevés elmélet, és persze gyakorlat is. Most az elején valamivel több elméleti ismertetőt szeretnék elétek tárni (igyekszem majd érthetően és nem unalmasan írni), mindezt csak a jobb átláthatóság kedvéért. Később több lesz kanji tanulás és minimum 10 olyan kanji-t fogok nektek bemutatni, amik különleges, szép jelentést hordoznak.

Szerintem ennek a témának az elmélete is rendkívül izgalmas, remélem nektek is tetszeni fognak a következők. ^.^

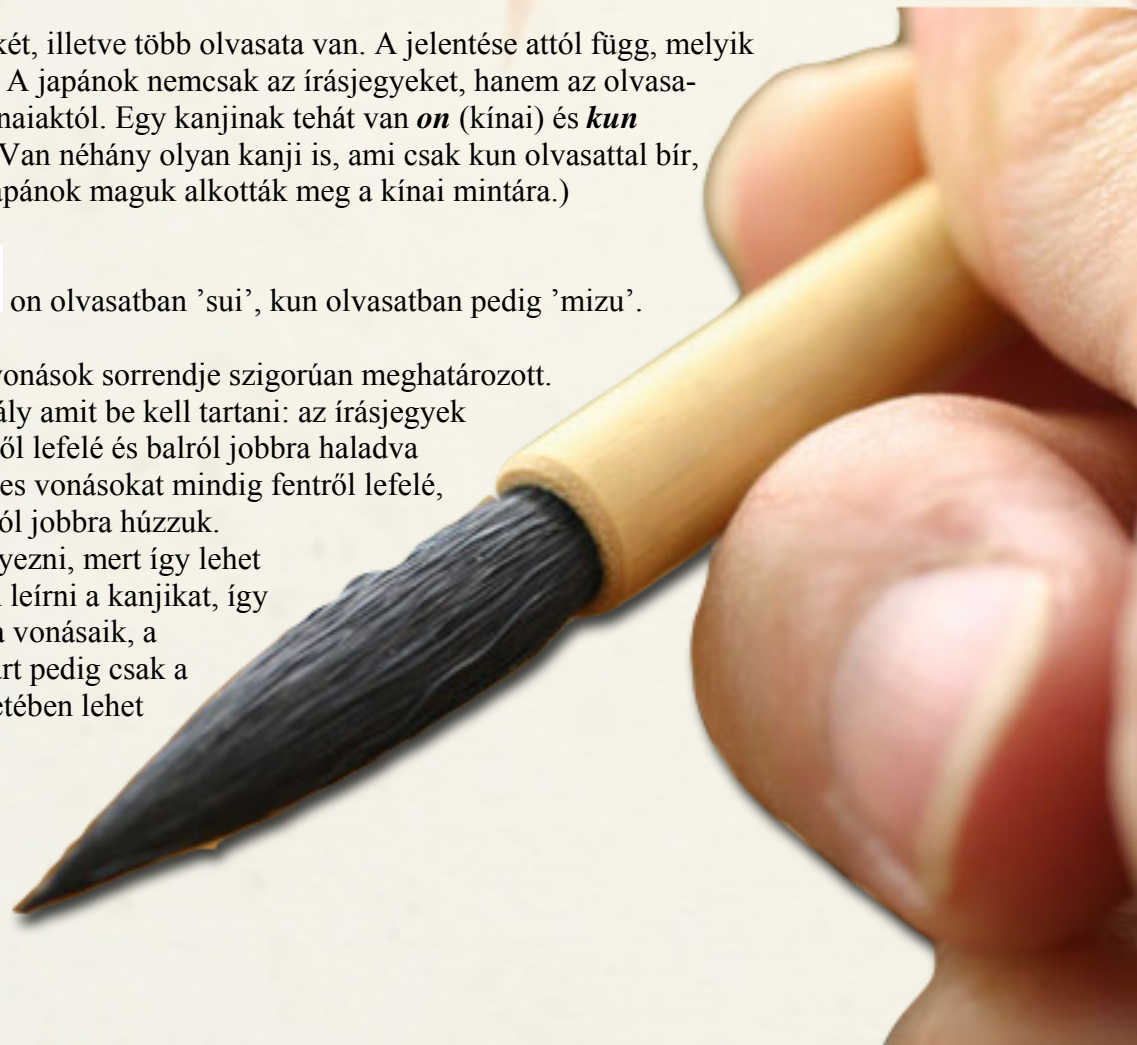
A kanjik kínai eredetű képírás jegyek (kb. i.e. 2000 évvel ezelőtt keletkeztek), amelyeket – saját írásrendszerük nem lévén - a japánok kb. az időszámításunk utáni 4. századtól vettek át Koreán keresztül Japánba került kínai szövegekből és alkalmazták már meglévő szavaikra. Ez volt az első írásrendszerük, a kanát már maguk alakították ki a Heian-korban.

Ma Japánban háromféle írásrendszer van használatban: kanji, hiragana és katakana. A kanji fogalmi írásjel, igék, főnevek, melléknevek, számnevek írására használják. A hiragana és katakana pedig szótagírás rendszerek. Előbbivel a kanjikhöz kapcsolódó ragokat, vagy újabb japán szavakat, az utóbbival pedig külföldi neveket, kifejezéseket írják. A következő számban részletesebben kitérek majd a szótagírásra. ^.^

A legtöbb kanjinak két, illetve több olvasata van. A jelentése attól függ, melyik olvasat társul hozzá. A japánok nemcsak az írásjegyeket, hanem az olvasatukat is átvették a kínaiaktól. Egy kanjinak tehát van **on** (kínai) és **kun** (japán) olvasata is. (Van néhány olyan kanji is, ami csak kun olvasattal bír, az ilyen kanjikat a japánok maguk alkották meg a kínai mintára.)

Például a kanji  on olvasatban 'sui', kun olvasatban pedig 'mizu'.

A kanjik írásánál a vonások sorrendje szigorúan meghatározott. Legalapvetőbb szabály amit be kell tartani: az írásjegyek elemeit mindig fentről lefelé és balról jobbra haladva kell írni. A függőleges vonásokat mindig fentről lefelé, a vízszinteseket balról jobbra húzzuk. Ezt érdemes megjegyezni, mert így lehet megtanulni helyesen leírni a kanjikat, így lesznek átláthatóak a vonásaik, a gyökeik. Kanji szótárt pedig csak a vonásszámok ismeretében lehet használni.





Az a kanji pl ami a szájat jelenti □ (kuchi) olyan mint egy négyzet, amit egy, vagy talán négy vonásból húztak, pedig valójában három vonásból áll. (Nem, nem mindegy!)

Igyekszem majd olyan ábrákat mutatni, amik jól érthetően mutatják hogyan kell lerajzolni a kanjikat.

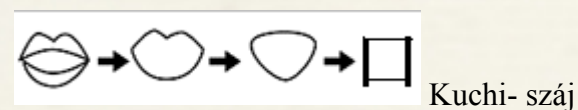
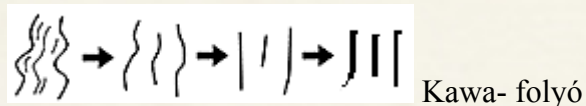
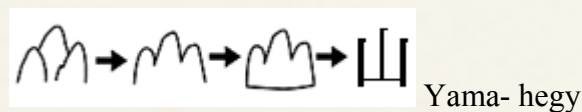
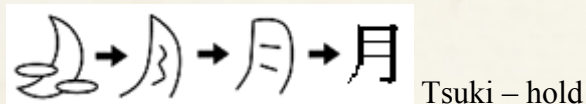
A kanjik teljes listája meghaladja az ötvenezret is, egy átlagos japánnak azonban nagyjából kétezret (illik) ismernie.

Mivel szótagírással minden kanji leírható, kezdő szintű tankönyvek és kurzusok általában nem foglalkoznak nagyon töményen a témával. Azoknak,

akik esetleg japánul szeretnének tanulni, vagy már tanulnak mondom, hogy én sem nyelvleckét akarok szerkeszteni, nem is lennék alkalmas rá, inkább csak mutatok pár érdekességet. ^^

Ha valakinek kérdése lenne az olvasottakkal kapcsolatban, tegye fel nyugodtan a Manizin fórumon a topicomban, igyekszem majd hamar válaszolni.

Mint már említettem, a kanji írásrendszer fogalmi képírás. Ez azt jelenti, hogy a kanji a jelentése után kapta a formáját. Elsőre talán nehéz elhinni hogy egy ránézésre összecsapott ecsetvonásokból álló írásel egy elvont képi jelentést hordoz, pedig így van. A következő képek talán segíthetnek a megértésben.



A következő ábrákhoz a fentiek ismeretében már nem is nagyon kell magyarázat. ^^
Az 1. a kínai, a 2. pedig a japán kiejtés. A gyakorláshoz puha ceruzát ajánlok. Később pedig próbálkozhattok vízfestékkel és puha szőrű ecsettel is. ^^

男	丨	冂	田	田	男
	(1) dan-nan		férfi		
	(2) otoko				

女	レ	女	女		
	(1) jo		nő		
	(2) onna				

木	一	十	才	木	
	(1) moku		fa		
	(2) ki				

川	丨	川	川		
	(1) sen		folyó		
	(2) kawa				

花	一	艹	艹	花	花
	(1) ka		virág		
	(2) hana				

每	丨	一	每	每	每
	mai		minden, mindig		

水	丨	才	水	水	
	(1) sui		víz		
	(2) mizu				

火	丶	丶	火	火	
	(1) ka		tűz		
	(2) hi				

Forrás: Z. Máté Judit – 1000 kanji szótára
www.about.com/japanese

By: Rangiku

A Geta szó, japán faszandálokat jelent, (ilyet hord mindig a nagy sikerű Bleach sorozatban Urahara Kisuke). Ezeket tradicionális ruhával szokták hordani.

A Geta egyik tulajdonsága a magas talpak, ennek pedig az a pozitív jellege, hogy a magasabban elhelyezkedő lábakat, távol tartotta az utca porától. A tisztaság pedig nagy erény a Japán tradíciókban.



A fa lábtalpakon (dai) az ujjközi íjat úgy erősítik oda, hogy az első és második lábujjhegy között felfele, majd onnan jobbra és balra lefele vezetik, ami a lábnak szerencsére tartást biztosít. A lábtalp maga általában, kettéosztott fatalpakon helyezkedik el (hasonlóan a nyugati cipőknél a talp és a cipősarokhoz), melyet Japánban „ha”-nak neveznek. Ez egyébként fogakat jelent.



Manapság a Getákat ünnepi alkalmakkor vesznek fel, együtt a Yukatával, valamint a Sumo harcosok viselik. A cipő sajátossága, hogy előbb lehet hallani, mint látni. A fa lábkeret a viselő minden lépésekor tipikus hangot ad. Azt állítják a Japán öregebb korosztály tagjai, hogy ez az a hang, amit a legjobban hiányolnak a modern korban. Másfelől ez

az a hang, melyet a Sumo harcosok a legkevésbé fognak hiányolni, mivel a Geta hordása csak a két alsó Sumo ligában kötelező. Valamint Gesa-k hordanak ilyen cipőket télen, míg a leendő Gesa-k, a Maiko-k, másfajta cipőket hordanak (Okobo-t).

Egy japán közmondás azt mondja, hogy:
„Nem tudja, mielőtt nem viselt Geta-t”.

Ennek a szólásnak az a jelentése, hogy egy küzdelem végeredményét nem lehet tudni, annak vége előtt. Ha magyar közmondásra kellene fordítani, akkor leginkább a „Ne igyál előre a medve bő-rére” illene rá.

Mivel a geta hordása egy embert a magas talpak miatt, magasabbnak mutat, a geta hordásnak átvitt értelme is van. Azt akarják kifejezni, hogy némely dolog nagyobbak és terjedelmesebbnek tűnik, mint amilyen valójában.



„Egy harcnak nincs vége, mielőtt fel nem vették a Geta-t”.

Mivel gyors és biztos futás a Geta-val nehéz, és a sok járófelületen csúszik, a feudális Japánban mielőtt párviadalra került volna a sor, a Geta-kat levették, és Tabi-ban vagy mezítláb harcoltak. Mikor a harc egyértelműen eldőlt, azután volt idő, újra felhúzni a Geta-t.

Írta: Szotyí és Nesreca

Szerintem már mindenki látott legalább egy futont valamilyen animében vagy mangában. A Japánok életében persze nagyon fontos szerepe van, az alvás szempontjából, de hogyan is néz ki valójában egy futon?

Mint mindennek Japánban, ennek is megvan a maga „szertartása” és módja, hogy mit kell vele csinálni, de kezdjük az elejéről.



Azt is biztos észrevehették, hogy a Japán házakban a padló valahogyan puhábbnak tűnik, mint amilyen a nyugati házak padlója szokott

lenni. Ez azért van, mert azt, tatami gyékényből készítik. Erre helyezik rá a shikibuton-t, ami igazából egy ágyalátét. Ez akár három rétegtől a hatig is terjedhet (tisztá pamutból), valamint egy keményebb belsőből áll. Ezek állandó ápolást és szellőztetést igényelnek, sokkal több gond van vele, mint a nálunk használatos, mondjuk matraccal. Egy shikibuton viszont sokkal vékonyabb is, mint egy nyugati matrac.

Nap közben a futonokat öszszerakják, és szekrényekben tárolják, hogy a szűkös szobákban elférjenek. Mivel a Tatami-padló természeténél fogva puhább, mint például a parketta, lehetséges a futonokat közvetlenül a padlóra rakni anélkül, hogy alvás közben kellemetlenül kemény lenne.



Alapvető különbség még a nyugati matrac és futon között, hogy míg a futon kizárólag pamutból van feltöltve, és sok ápolást igényel, a nyugati változata szellős anyagokból, mint például természetes anyagokból, gyapjúból, kókuszrostokból áll, melyek megnövelik a puhaságát és csökkentik az ápolási igényét.



Nyugaton a futon alatt, egy olyan alacsony fekvésű ágyat értenek, mely minden irányból szabad, vagyis nem korlátozzák sem fa vagy fém lécek a fej és lábrészen, és emellett a rajta fekvő matraccot. A Japánok az „ágy” lealacsonyításával, és a szélek elhagyásával, azt az elképzelést próbálták megvalósítani, hogy a padlóhoz minél közelebb aludjanak, és ezt sikeresen meg is tudták oldani, mint ahogy azt észrevehettük.

Aki kedvet kapna ahhoz, hogy a földön aludjon, egy matraccal maga alatt, az nyugodtan kipróbálhatja, de őszintén mondom, semmit nem adna át a Japán kultúrából, mert ehhez nem csak egy matrac kell.



Mielőtt nekiállnál a cikk olvasásának, előbb gondolt át jól, hogy mennyire vagy állatbarát, és mennyire tudod elviselni, ha ezek bántalmazásáról és kínzásáról van szó. Ha nem bírod elviselni, akkor inkább lapozz tovább... Megrázó sorok következnek...

Inugami (Inukami jap.: kutya-isten) a japán mitológia lényei, melyek a Shikigamikhoz tartoznak. Kutyaéhoz hasonló ki-nézetük van, és gazdáik számára (inugami-mochi) ör-szolgálatokat, vagy bosszúhad-járatokat végeznek el. Nagy hatalmuk van, függetlenül is élhetnek, és emberek javait is birtokolhatják.



Mint a legtöbb kultúrában, a kutya Japánban is az ember legjobb barátja, aki gazdája ellenségeihez kegyetlen. A Japán köztudatban a kutya mágikus

hatalmú lény. Legendák szerint a kutyák korábban tudtak beszélni, de az idő folyamán elvesztették ezt a képességüket. A Hokkaido sziget lakói, az Ainu-k a kutyát vad, és veszélyes, de emberszerű lénynek tekintik.

Közhit szerint Inugamit lehet teremteni úgy, hogy egy kutyát a nyakáig elássák, és köré ennyivalót raknak, melyet nem tud elérni. (Ez szerintem nem csak nekem hangzik eléggé kegyetlen, embertelen és elvadult eljárásnak) Napokig tart, amíg a kutya meghal. Mind e-közben kutya gazdája, egész idő alatt hangsúlyozza, hogy a fájdalma nagyobb, mint a kutyáé. Ha a kutya meghal, akkor Inugami lesz belőle. Mivel utolsó kívánsága a kutyának valószínűleg az volt, hogy enni kapjon, ezért a kutya körülötti tányérokat, mint áldozati tányérokat használják, hogy így, a szellemet lecsillapítsák.

Szól egy legenda egy bizonyos öreg-asszonyról, aki egyik ellenségén bosszút akart állni. Elásta kutyáját nyakig a földbe, és a következőt mondta neki:

„Ha van lelked, teljesítsd a kívánságom, és istenként foglak tisztelni”.

Ezután lefűrészelte a kutya fejét egy bambusz fűrészszel, úgy, hogy a kutya szelleme Inugami-vá válhatott. A szellem teljesítette a kérést, de mivel olyan fájdalmas halála volt, az öreg-asszonyt is üldözte ezután.

Az Oki-szigeten az Inukaminak olyan jelentése van, mint a Kitsune-nek, a többi Ja-pán szigeten. Azt hiszik, hogy egy Inugami-mochi szerencsével és sikerrel áldott. Ezt az Inugami-nak kötődéssel hálálja meg. Mind azon által, az Inugami-mochit kerülük más emberek, és ők nehezen is tud megházasodni.

(Vajon miért...)

Vigyáznia kell, hogy az Inugamit ne haragítsa fel, mivel akkor megérzi haragját. Az Inugamik úgy, mint a Kitsunek nem csak

teljesítik gazdáik kívánságait, hanem saját készletéből is cselekednek. Sok kis falu van Japánban, ahol él legalább egy öreg-asszony, akik egy Inugami-mocchi erejével rendelkeznek.

Nagyon fontos tudni azt is, hogy, az Inugami teste visszamarad, ha gazdája kívánságait követi. Amikor visszatér az Inugami, és a teste elrothadt, megszállhatja gazdája testét, és így erősebb is lesz. Ha megszáll valakit egy Inugami, akkor az, természetfeletti erővel fog rendelkezni. Betegségeket tud gyógyítani, vagy az egészségeseket megbetegítheti. Valamint a megszállott kutyaként viselkedik.

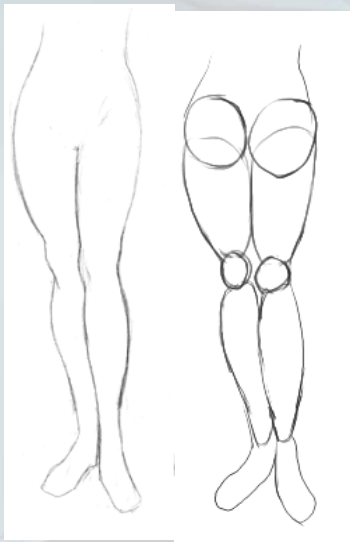


A fentebb leírtak miatt, utasítok mindenkit, hogy senki ne próbálja ki ezt a műveletet!

By: Nesreca és Szotyí



Bár az előző számból kimaradt ez a fejezet, amit nagyon sajnálunk, most igyekeztünk ezt a lemaradásunkat bepótolni. Reméljük örömet okozva ezzel nektek.



A lábak is problémás zónák lehetnek a rajzolóknak. Nehéz őket helyes alakúra formálni, főleg hogyha kevészer gyakorlod. Csakúgy, mint a kezeknél, itt is fontos, hogy ne tökéletes egyenesre rajzold, mint egy hengert. Megkönnyíti a dolgot, hogyha ovális vonalakat használasz, mivel ezek jobban átvetítik a formáját. Minden láb felső része nagyobb, kerekesebb és rövidebb, mint az alsó rész. Mikor rajzolod a lábat a tetején vastag legyen, és a térdétől nyújtsd meg. Akárcsak a könyöknél, a térdet is fel kell tüntetni, ez egy kapcsolódó pont. A lábak nem gumiból vannak. Nézzétek meg, hogy a térdék hogyan domborodnak kifelé, a láb nemcsak egyenesen halad lefelé. Az izmok az alsó részen enyhén kifelé állnak.

Itt van néhány mozdulatsor. Ezúttal nem használtam az ovális vonalakat, de biztosan látszódnak alakjaik a lábakon. Újra felhívom a figyelmedet a térdre, főleg az alsó képeken. Ha a láb be van hajlítva, a térdet sík egyenesnek is rajzolhatod. Beárnyékoltam ezeket a lábakat, hogy jobban látszódjanak az alakjaikat. Több részlet van a karakter rajzkönyvekben, de ritkán látsz olyan anime szereplőt, melyen minden csont és izom látszódik. A bal oldali képen nézzétek meg, hogy a láb alsó része, mely emelkedik nem látható, mivel a többi rész eltakarja.



Fontos, hogy előről meg tudjunk rajzolni valakit, de ugyanilyen fontos hátulról is. Vigyázz arra, hogy hogyan kapcsolódnak a végtagok a testhez. Többi információt majd a következő fejezetben találod meg.

By: Nesreca és Szotyri

III. FEJEZET/1

Chris, a száműzött

Már nem is érzett semmit, magával ragadta valamilyen erő, és mindennek vége lett. A következő pillanatban már egy erdőben ébredt fel, tűz lobogott mellette, Chris a kezeit melegítette és nézte, ahogy pattognak a parazsak a tűz körül.

- Á, látom felébredtél. Rémálmod lehetett, mert szörnyen rángatóztál, és egyfolytában valami Lave nevű nőt szólalagattál. A láz miatt lehetett. Alig tudtam levinni. Nagyon ritkán fordul elő, hogy kijön ez a mellékhatás a levél megevése után. De legalább már begyógyultak a sebeid.

Exod felült, majd fejéhez kapott, de se vér, se seb nem volt ott, csak egy kis bogár mászott fel rá, miközben a földön feküdt.

- Meddig aludtam?

- Csak pár órát. Ha nem bánod, találtam nálad egy kis elemózsiát, és vettem belőle, mert éhes voltam. De hagytam neked is. Féltreaktam. Edd csak meg, attól erőre kapsz.

- Miért segítesz nekem?

- Nem segítek én senkinek, csak ugyanarra vezet utunk, és nem akarok egyedül végig menni rajta. Kell egy kis társaság. Tartsunk együtt.

- De te azt sem tudod merre visz az utam. Miből gondolod, hogy arra amerre a tied?

- Csak tudom. És ne kérdezz ennyit. Pihenni szeretnék. Jobban tennéd, ha te is aludnál!

Ezzel Chris felrepült egy fa legmagasabb ágára, és mély álomba zuhant. Egy neszet sem adott ki magából, Exod látva, hogy alszik, ő is elfeküdt fekhelyén, és visszaaludt. Chris keltette hajnalban.

- Kelj fel! Indulunk! Mi lesz már! Pakold össze a cuccod és gyereünk!

Exod egy szót sem szólt, összepakolt, és utána eredt. Még fel sem fogta, hogy mi is történt. Átkelt a Félelem folyamon, megmentette az életét egy szárnyas idegen, ráadásul igen... igen, láthatta a szerelmét. Tudta, hogy ez egy jel volt, egy üzenet, hogy siessen, nincs sok ideje. Pár hónap és egyik gyermeke meghal. Erre gondolván még jobban megszorította lépteit. Chris ezt észre is vette.

- Hová sietsz ennyire? Ha sietsz azzal csak feléled energiáid, amiknek majd nagy hasznát vennéd. Meg amúgy is, ha elhagysz engem, nem lesz semmi esélyed, hogy elérd a célod. Egyedül én védhetlek meg. Lehet, hogy nagy harcos vagy, voltál... de az olyan lények ellen, mint ami a Félelem folyamánál volt, alig ha lenne esélyed az életben maradásra.

- Ezt vegyem sértésnek? -szólt haragosan

- Nem, csak egy egyszerű figyelmeztetésnek. Még soha nem hagytad el a birodalom határait, amelyben élsz, nem tudod, mik leselkedhetnek rád a szabadban.

- Honnan tudod, hogy még nem voltam máshol? Tán figyeltél engem? - gyanakodott Exod

- Hogy merészelsz megvádolni engem azzal, hogy kémkedek utánad? Te csak egy szájalmas porszem vagy az életemben, amit hogyha akarok eltörölhetek a Föld színéről! Örülöd kéne, hogy megmentettem az életed, és hagytam, hogy velem gyere! Hagynom kellett volna talán, hogy ott pusztulj el, a Félelem folyamánál! Már bánom, hogy találkoztak útjaink...

Chris haragja úgy csapott le Exodra, mint egy villámcsapás. Nem számított rá, hogy ettől teljesen kibukik és rá zúdítja mérgét. Nagy meglepetés volt ez számára, de nem csődölt le a döbbenettől, bátor ember volt, és bár Chris mentette meg az életét, ez nem azt jelentette, hogy mindenben neki van igaza.



- Nem is ismerlek, te egy vadidegen vagy számomra, honnan tudhatnám, hogy megbízhatok- e benned vagy sem! Sehonnan! Igen, megmentetted az életem, hálás is vagyok érte, de lehet, hogy ez csak egy fondorlat volt a számodról, hogy utána megbízzak benned, és kihasználhass, vagy átverhess! És ha netán arra kerülne a sor, hogy egymás ellen kéne harcolnunk, szívesen kiállnék ellened, még akkor is, ha tudnám, hogy a biztos halálba vezet majd a harcunk, ami kettőnk között folya, mert nekem fontos az életem, és megvédem magam bárki ellen! És csak, hogy tudd, semmi jogod lealázni engem!

Chris közelebb lépett Exodhoz, és a füléhez hajolt...

- Ha tényleg olyan fontos lenne az életed, ellen tudtál volna állni a kísértésnek a folyónál...

Exod nem szólt semmit, csak állt és meredten nézett Chrisre. Lehet, hogy volt valami igazság abban amit mondott. Exodban kételyek törtek fel, hogy vajon tényleg sikerül- e majd megtalálnia elveszett szerelmét, és ő egyáltalán segít-e neki abban, hogy kibékítse lányait. Nem volt már semmiben sem biztos. Lavetura ha eddig nem akarta látni őt, akkor miért segítene egyáltalán, és miért hagyta el, oly váratlanul? Talán valami rosszat tett vele? Ha igen, nagyon sajnálja, nem akarta őt soha megbántani. Hiszen ő volt neki a mindene. És vajon mit jelenthetett ez az álom? Egyáltalán jelent valamit? Vagy csak már annyira belebolondult ebbe az egészbe, hogy már álmában is őt látja. Elmélgedését egy hang szakította meg.

- Akkor most mi lesz? Ha velem akarsz tartani, akkor gyere, én megyek tovább, te azt csinálsz amit akarsz.

Majd Chris elfordult, és lassú léptekben vette tovább az utat. Exod egy kicsit még elmélázott, hogy vajon mit is tegyen, de végül is úgy döntött, hogy tovább halad Chrissel. Nem sietett mellé, ő is csak elindult, úgy gondolta, majd egyszer úgyis utoléri, ha letáboroznak éjszakára. Már nem szedte annyira a lábát, mint azelőtt, lassú lépteit, és álmélgködását egy szörnyű ricsaj zavarta meg.

- Mi ez? - kérdezte Exod

- Csss... Egy szót se!

- Tessék, mi van? - Maradj csendben, ha észre vesznek halál fia vagy! Egy tapodtat se moccanj, csak akkor ha én azt mondom, hogy már lehet!

Mind a kettőjüket elfogta a félelem, Christ a halálfélelem, Exodot pedig az ismeretlen utáni félelem, hogy vajon kik vagy mik ezek, és miért nem szabad megszólalni. Chris pár perce arról papolt, hogy ő megvédi mindentől Exodot, és nem eshet mellette bántódása, és most kiderül, hogy ő is csak fél valamitől, nem ő a legfélelmetesebb teremtmény az egész világon. Minden illúziója szertefoszlott arról, hogy Chris milyen nagy harcos, és hogy vele nem tanácsos szembeszegülni. Majd minden elcsendesedett, Chris is megnyugodott.

- Végre. - nyugodott meg Chris

- Mi volt ez? Kik voltak ezek és mit akartak? - faggatózott Exod

- Jobb, ha ebből kimaradsz, ne akard tudni. - próbálta lerázni Chris a témát

- Miért titkolózol? Jogom van tudni, ha veled tartok! Mond el! Mi lenne, ha egyszer velük találánám szembe magam, és nem tudnám kik azok és bajba jutnék emiatt? Képes lennél a halálat okozni? Mert ha nem mondd el, akkor részese lennél benne! - próbálta törbe csalni Christ

Chris nem szólt semmit, lehajtotta fejét, majd feltárta szárnyait, felrepült az egyik széles ágra, és onnan kémlelte a tájat, hogy biztos legyen benne, hogy nem-e figyelik őket. Mikor biztos volt abban, hogy sehol senki lerepült az ágról, egyenesen Exod mellé.



Rozen Maiden
Szeberényi Andris



Szeberényi Andris

- Ők a családom, a volt családom. Elég legyen egyelőre ennyi, majd elmondom, hogyha úgy tartom jónak, amúgy téged nem bánthanának, mert nem téged keresnek. Hanem engem. És ha tudni szeretnéd, nem hatott meg ez a kis szent beszéd amit az előbb nekem intéztél. Nem nagyon érdekelne, ha te is meghalnál, mint a többiek...

- Mint a többiek? Mi ez a többes szám? Mért, kik még? Kik haltak meg? - faggatta, hangja már nyugtalan lett

- Semmi, Mondtam már, hogy majd elmondom... De most hagyj.

- Ne, ne próbálj meg lerázni, most már tudni akarom, hogy mi ez! Mondd el! Hallani akarom!

- Addig úgyse hagysz békén amíg el nem mondom, mi?

- Hát nem. Úgyhogy jobban tennéd, ha most elmondanád.

Chris belátta azt a beláthatatlan helyzetet, hogy nincs más választása, mint hogy elmondja azt, amit még soha senkinek nem mondott el.

Saját magáról, egy hatalmas nagy titkot, amit nem szívesen oszt meg senkivel, ahogy Exoddal sem.

- Rendben, elmondom, de nem most, meghallhatnak. Majd este, ha letáboroztunk. Rendben?

- Rendben...

Chris nagyon jól tudta, hogy hallótávolságban sehol senki nem volt, sőt még távolabb sem, mivel az előbb nézett körül, és nem látott senkit sem az erdőben. Csak csillapodni akarta hagyni a kedélyeket, és azért is, hogy ő megnyugodjon. Gombóc volt a torkában és égett a bőre.

Sötétedésre már kiértek az erdőből, és egy rétre értek ki, amelynek a közepén csak egy kis fa állt magában, magányosan.

- Húzódjunk meg az alatt estére, hozzunk ágakat az erdőből, hogy tüzet tudjunk rakni, és kéne még valami élelem, mert reggelre már nem marad abból, ami van - mondta Chris

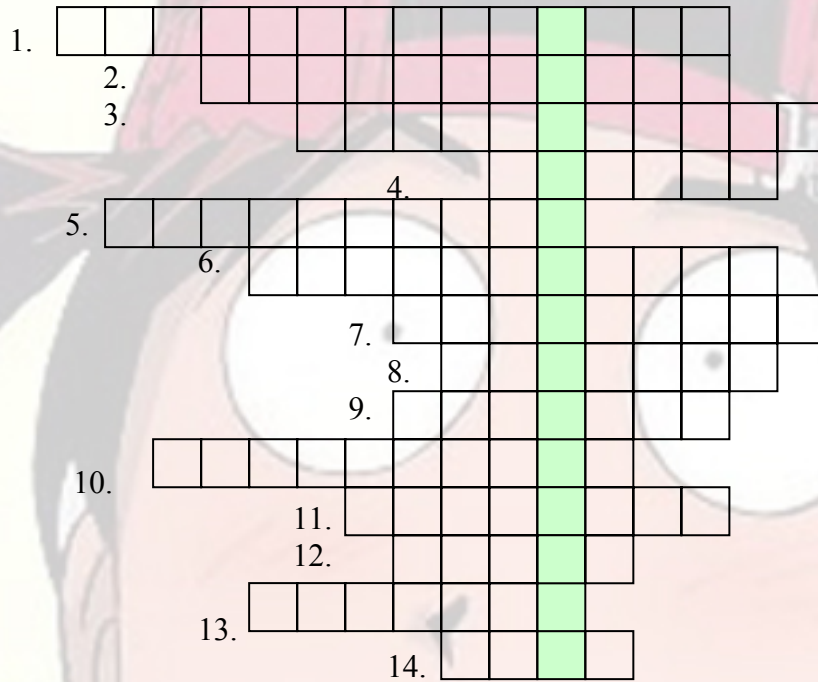
- Én hozok tűzifát, és tüzet rakok, te keress valami ételmet, majd itt találkozunk.

- Rendben.



Írta: Nesreca

A zöld mezőben egy Magyarországon is játszott három részes, anime neve található.



1. A Végzet Gyermekei közül az egyik.
2. A Jigoku Shoujo egyik szereplője.
3. Gourry Szerelme.
4. Magyarországon megjelent anime, melynek szereplője Saya.
5. Kiddy Grade S-osztályának egyik tagja.
6. Yoshida Reico műve.
7. Yagami Light listája.
8. Egy anime neve, melynek szereplője Daisuke Niwa.
9. Shiudon Shuichi zenekara (Gravitation)
10. Akuei és
11. Magyarországon is játszott anime neve.
12. A Hold tündér neve.
13. A Naruto című anime egyik szereplője.
14. a mentőcsapat.

Kígyórejtvény! A piros B betűtől juss el a piros I betűig, megkeresve a szavakat.

Akuei, Bleach, Eclair, Hajime, Ichimoku, Naruto, Orochimaru, Ren, Uchiha, Urameshi.

B	A	K	P	S	E	I
L	E	O	I	H	M	A
K	A	C	O	K	U	R
D	C	H	M	I	H	C
A	H	P	K	U	E	I
J	E	N	A	H	I	Z
I	R	A	U	C	H	A
M	I	R	R	A	M	F
E	A	U	R	O	I	G
C	L	T	O	C	H	R

By: Tita

Naruto – Wind



Cultivate your hunger before you idealize.
Motivate your anger to make them all realize.
Climbing the mountain, never coming down.
Break into the contents, never falling down.

My knee is still shaking, like I was twelve,
Sneaking out of the classroom, by the back door.
A man railed at me twice though, but I didn't care.
Waiting is wasting for people like me.

Don't try to live so wise.
Don't cry 'cause you're so right.
Don't dry with fakes or fears,
'Cause you will hate yourself in the end.

(Repeat)

You say, "Dreams are dreams.
"I ain't gonna play the fool anymore."
You say, "'Cause I still got my soul."

Take your time, baby, your blood needs slowing
down.
Breach your soul to reach yourself before you
gloom.
Reflection of fear makes shadows of nothing,
shadows of nothing.

You still are blind, if you see a winding road,
'Cause there's always a straight way to the point you
see.

Don't try to live so wise.
Don't cry 'cause you're so right.
Don't dry with fakes or fears,
'Cause you will hate yourself in the end.

Naruto - Szél

Csillapítsd a mohóságod mielőtt álmodnál,
Motiváld a haragod, hogy mindenkit ráébressz:
Felmászni a hegyre és soha le nem jönni,
Elégedettséggel soha le nem törni.

Még mindig reszket a térdem, mint amikor 12
voltam,
Kilógtam az osztályból a hátsó ajtón.
Egy férfi kétszer is rám szólt, de nem érdekelt.
A várakozás pusztító a magamfajta embernek.

Ne próbálj túl bölcsen élni,
Ne sírj, hiszen igazad van.
Ne fanyarodj meg a hazugságoktól és a
félelmeidtől,
Mert a végén csak megutálsz magad.

Azt mondod: „Az álmodok mind álmodok.”
„Nem játszom többet bolondot”
Azt mondod: „Megvan még a lelkem”

Óvatosan az időddel kedves, egy kicsit lassítsd
Le a véred.
Törd meg a lelked, hogy elérj magadhoz
Mielőtt elszomorodnál.
A visszavert félelem semmivé teszi az árnyékokat,
Semmivé az árnyékokat.

Még vakon megeredsz a kanyargós útra,
Pedig mindig van egyenes út a célnak felé.

Ne próbálj túl bölcsen élni,
Ne sírj, hiszen igazad van.
Ne fanyarodj meg a hazugságoktól és a
félelmeidtől,
Mert a végén csak megutálsz magad.

Bleach – 10. ending



Bleach – 10. ending

I met you at age 16 and fell into a hundred-year love under these cherry blossoms that fall slowly the steep hill I ran through wanting to see you and our shadows in the corner of the park remains unchanged.

You, me, and the cherry blossom weather returns after being swayed by the wind as if I woke up from a long dream, the sky I looked up at is pink.

I loved you, I loved you who created a colorful smile that soft spot to the right that only I knew about.

A promise made beneath the cherry blossom 'let's come here again next year' we made sure many times but it's still unfulfilled.

You, me, and the cherry blossom weather is recreated softly in the wind are you looking at it from somewhere? That same pink sky from that day the footsteps left in the days. I chased after are treasures more important then anything else.

You, me, and the cherry blossom weather returns after being swayed by the wind the unstoppable feelings overflow and tears build up.

You, me, and the cherry blossom weather returns after being swayed by the wind with the unseen future held in my chest, I look ahead and see the pink sky

Tizenhat voltam amikor találkoztunk és százéves szerelemben estem a cseresznyefa virágok alatt.

Futottam a meredek dombra, vártam hogy láthassalak.

Az árnyékaink a park sarkán változatlanok maradtak.

Te, én, és a cseresznyefa virágok ideje Visszatér, miután körbepéti a szél. Mintha egy álomból ébredtem volna, Felnéztem és rózsaszín volt az ég felettem.

Szerettelek, szerettelek téged és a vidám mosolyod, A gödröcskét az arcodon, amiről csak én tudtam. Ígéretet tettünk a cseresznyefa alatt, hogy újra találkozzunk itt Egy év múlva. Sokszor ígértük, De még mindig nem teljesítettük.

Te, én, és a cseresznyefa virágok ideje Újjászületik a szélben. Vajon te is figyeled most valahol?

Ugyan az a rózsaszín ég, de azok a napok már csak a múlt lábnyomai. Eddig mindennél fontosabb kincsek után kutattam.

Te, én, és a cseresznyefa virágok ideje, Visszatér, miután körbepéti a szél. A megállíthatatlan érzések Könnyekben törnek ki.

Te, én, és a cseresznyefa virágok ideje, Visszatér, miután körbepéti a szél. A láthatatlan jövőt a mellkasomban tartom, Nézek előre és a rózsaszín eget látom.



Sajnos az idő szűke miatt, aminek okáról az első oldalon olvashattok, a Vélemények rovat látta kárát. Ezt, mint oly sok minden mást a köv. számban pótoljuk. Ám most egy kicsit, hogy feldobjuk a hangulatot, egy versenyt hirdetünk:

Kabalaverseny!!!!

Ugye nektek is feltűnt, hogy olyan üres a Manizin felirat melletti rész, a borítón? Nos ez azért van, mert még nincs kabalánk. Így hát **meghirdetjük a Manizin kabalaversenyt**. Bárki jelentkezhet, a nyertest szavazás útján választjuk ki.

Feltételek:

- Színes kabala, fehér háttérrel,
- Lehet kézzel, és géppel készített,
- Nagy felbontású,
- Saját kitalált karakter,
- Több kabalát is küldhetsz,
- Ecchi, vagy bármely erotikus rajz **TILOS!!**
- Bármit rajzolhatsz, ami illik a Manizinhoz!

A műveket a manizin@freemail.hu e-mail címre várjuk, **2008. június 1.-ig**, hogy miután a Manizin betölti a második életévét, már ezzel köszönthessünk benneteket.

A nyertes három animet kap:

- Angel Sanctuary 1-3 (1 CD)
- Bleach 1-50 (2 DVD)
- Kanon (2006) 1-26 (1 DVD)

A versenyt csak akkor tekintjük érvényesnek, ha 10-nél több pályázó küldi be művét, de szerintünk megéri a díjakért cserébe.

Szerkesztők is küldhetnek be, ha egy szerki nyer, akkor a díjakat megfelezi a második helyezettel, ha egyik főszerki nyer, akkor a nyeremény a második helyezettre száll. Nehogy korrupció gyanújába keveredjünk. XD

Itt pedig a Rejtvény megfejtését láthatjátok:

Megfejtések: **1.** *Eyes Rutherford*; **2.** *Ichimoku Ren*; **3.** *Verselő Lina*; **4.** *Blood+*; **5.** *Tweedledum*; **6.** *Tokyo Mew Mew*; **7.** *Death Note*; **8.** *D. N. Angel*; **9.** *Bad Luck*; **10.** *Gatchimpo*; **11.** *Inuyasha*; **12.** *Bunny*; **13.** *Kakashi*; **14.** *Dice*

Találkozunk a következő hónapban, sok anime, manga és japánról szóló cikkekkel, addig is merüljetelek bele a kabala készítésébe.

Üdvözlettel: Szerkesztők